

HOT VIDEO

HOT VIDEO

N°306

LEADER OFFICIEL
DE LA PRESSE X
DEPUIS 1989

AUGUST AMES

LA CANADIENNE
QUI ENFLAMME
LE X



CADEAU

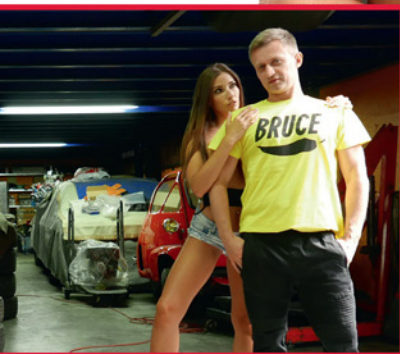
CALENDRIER 2018
LE PLUS SEXY
DE FRANCE
(valeur 10€)

5 HEURES
DE VIDÉOS X
OFFERTES



TOURNAGE

BRUCE D'ANUS
À LOS ANGELES
AVEC RICK ANGEL



STORY

NOMI

DE LA CAPTIVITÉ
EN ARABIE
AUX PLATEAUX
DU X



FOCUS

JULMODELS

L'AGENCE
DES BOMBES
RUSSES



DOSSIER

LA BISEXUALITÉ DANS LE PORNO

N° 306 - NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2017
FRANCE : 10,99 €

ANDORRE : 10,99 € / BELGIQUE : 11,50 € / ITALIE : 11,50 €
LUXEMBOURG : 11,50 € / ROUMANIE : 11,50 € /
DOM S : 11,50 € / TOM S : 1300 XPF

M 05640 - 306 - F: 10,99 € - RD



Mise à disposition des mineurs interdite
(article 227-24 du code pénal)

DIALCOQUIN.COM

LIVE – DIALOGUE – CONVERSATION COQUINE

*Les filles les plus chaudes
de France t'attendent en live !*

LE LIVE SHOW EN DIRECT AVEC DES FILLES

1

Connecte toi sur
www.dialcoquin.com
Sélectionne la fille
DE TON CHOIX

2

Appelle le
08 95 020 872
pour obtenir
le code d'accès

3

Tape ton code et
profite en live
des filles
sans tabou



CÉLESTE



**ANGELINE
& ANGE**



LEILA



**BIANCA
& AIMÉE**

0895 020 872

**Choisis celle qui te plaît pour
UN LIVE TRÈS COQUIN
EN DIRECT ET SANS TABOU...
Sur ton ordi, ta tablette
ou bien avec ton Mobile 3G
active l'appel Vidéo !**

RC434061099

0 895 020 872

Service 0,80 € / min
+ prix appel



85% des Utilisateurs SATISFAITS par VIACYMINÉ

En France, plus de 30 % des hommes de plus de 40 ans présenteraient un problème d'impuissance.

Les comprimés de Viacymine favorisent la stimulation du désir masculin.

"Il n'y a pas de bons rapports sexuels sans une bonne érection."

Grâce à l'association des principes actifs et de plantes reconnues pour leurs vertus aphrodisiaques depuis des millénaires, Viacymine permet d'intensifier la libido masculine par une vigueur sexuelle durable.

Un comprimé de Viacymine à prendre une heure avant les rapports garantit un effet actif pendant 24 heures.

PLAQUETTE DE 15 COMPRIMÉS

SATISFAIT OU REMBOURSÉ*

LIVRAISON GRATUITE* ET DISCRÈTE

*Offre valable uniquement pour VIACYMINÉ par correspondance en France métropolitaine.

10 FILMS X

**Amateur • Français • Anal • Transexuel(le)s
Lesbiennes • Filles Jeunes • Femmes Mâtures...**

**+ SCÈNES BONUS
+ LE CATALOGUE**

**SANS
OBLIGATION
D'ACHAT
ULTÉRIEUR**

SEXTOYS ET DVD INTROUVABLES AILLEURS

**INCROYABLE !
OFFRE
DÉCOUVERTE**

0*€



*Offre DVD
uniquement disponible
par correspondance
en France métropolitaine.

*photos non conformes

LIVRAISON RAPIDE ET DISCRÈTE

***PARTICIPATION AUX FRAIS D'ENVOI : 9,50€**



VISITEZ LES MAGASINS CONCORDE

**LINGERIE • SEXTOYS
BIEN-ÊTRE
HUILES, MASSAGES, LUBRIFIANTS
FETISH • APHRODISIAQUES
DVD**

PARIS 10^{ÈME}
27 boulevard Magenta

PARIS 13^{ÈME}
117 boulevard de l'Hôpital

PARIS 15^{ÈME}
179 boulevard Lefebvre

STRASBOURG
36 rue du Faubourg National

Ouverts de 10h à 20h, fermés le dimanche.

RETROUVEZ TOUS NOS ARTICLES SUR www.concorde.fr



BON DE COMMANDE À RETOURNER À : CONCORDE VPC 17 BIS RUE BENOÎT FRACHON 94506 CHAMPIGNY S/MARNE CEDEX



Veillez cocher les articles que vous désirez recevoir. J'ai bien noté que je recevrai mon colis en toute discrétion sous envoi anonyme.

<input type="checkbox"/> OFFRE DVD 10 FILMSFRAIS D'ENVOI 9,50€€
<input type="checkbox"/> 1 BOITE DE VIACYMINÉ14,90€€
<input type="checkbox"/> 3 BOITES DE VIACYMINÉau lieu de 44,70€ 34,90€€
TOTAL	€

Nom

Prénom

Adresse

Code postal Ville

Email

JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR(E)

DATE DE NAISSANCE :

SIGNATURE :

Date et signature obligatoires

MODE DE RÈGLEMENT :

☐ CARTE BANCAIRE ☐ CHÈQUE (À L'ORDRE DE CONCORDE VPC) ☐ MANDAT

N°

VALIDITÉ

CRYPTOGRAMME
(3 DERNIERS CHIFFRES AU DOS DE VOTRE CARTE BANCAIRE)

SP5389

Concorde - N°SIRET 314 926 676 00029

OURS

RÉDACTEUR EN CHEF

Christophe SORET

RÉDACTEUR EN CHEF

ADJOINT

Pierre DES ESSEINTES

DIRECTION ARTISTIQUE

Yohann VONGSOURY

RÉDACTEURS

Pierre DES ESSEINTES

Thomas MUSAT

Mathilde LERICHE

Louis CASANOVA

Isilda ROMANA

SECRÉTAIRE

DE RÉDACTION

Stéphane MOISSET

RELATIONS PRESSE

serge@wpp.fr

CRÉDITS PHOTO

Jacquie et Michel,

Manu Ferrara,

Kris Bakelit, CAM4,

Holly Randall,

Fabien Lafait, Mat HDX,

Realagent.xxx,

Pascal Galbrun,

Fred Coppula,

Juliette Jourdain,

Normal Magazine,

Franck Vogel

SERVICE PUBLICITÉ

serge@wpp.fr

06 11 11 11 00

COMMUNITY MANAGER

Tristan BARREIROS

VENTE DÉPOSITAIRE

Presstalis

Imprimé en Espagne

DISTRIBUTION

TRANSPORT PRESSE

DÉPÔT LÉGAL

4^e trimestre 2017

ISSN : 0998-8939

BUSY BEES-NESS LTD

191 Waltham Way

London E4 8AG

Numéro de société

9748187

TVA Intra

GB239 438 579

SOMMAIRE

N° 306 NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2017



10 HOT NEWS

Le tour de la planète porno en 4 pages!

12 INTERVIEW

Amatrice du mois, Emma Klein

16 PORTRAIT

Christophe Soret, un gay à la tête du porno hétéro

18 CAMGIRL

Éphémère

22 FOCUS

CAM4 ou la virtualisation du sexe

28 COVERGIRL

Avec August Ames, c'est août en automne

34 FILM

Bruce d'Anus casse... les codes du porno

40 FOCUS

L'agence tous fantasmes

44 HARDOS

Bite mastoc et gode ad hoc

52 ERECTOMETRE

Les nouveautés VOD à l'épreuve de l'impitoyable Gérome Lorenzo

56 AVANT-GOÛT

Ce qui vous attend le mois prochain.

60 PORTRAIT

Pourquoi faire un papier sur Sydney Cole?

64 HARDOS

Histoire d'eau

72 LIVRE

Le nu, c'est normal

76 INTERVIEW

Nomi, « Je me suis découverte grâce au porno ».

78 INTERVIEW

Christophe Bier, l'historien du X

80 DOSSIER

Doryann Marguet, « La bisexualité est devenue taboue ».

86 CLUB LIBERTIN

Château des Lys

Sommaire



Par Pierre Des Esseintes
RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT

Chers lecteurs et amis
de *Hot Vidéo*,

L'industrie pour adultes ne cesse de se transformer. Le succès d'une marque comme Jacquie et Michel ne se dément pas, et le public, toujours plus friand d'authenticité, délaisse les actrices professionnelles pour les girls next door de la « vraie vie ».

L'engouement pour les camgirls participe sans doute de ce changement de fond, mais cette fois, c'est le mode de consommation qui change. L'amateur de porno peut maintenant échanger et interagir directement, en temps réel, avec la personne qu'il regarde. Le consommateur devient, à sa manière, réalisateur d'une production qui lui permet de réaliser - virtuellement - ses propres fantasmes. La cameuse, elle, travaille souvent de chez elle, de manière autonome, décidant elle-même de la quantité de travail qu'elle fournit, et de ses horaires. L'ubérisation du travail touche aussi le porno, puisque ces filles sont finalement elles aussi, à leur manière, des actrices X.

Pour devenir camgirl, rien de plus simple : il suffit d'avoir 18 ans, et de disposer d'un ordinateur ou d'un smartphone. Les sites comme Cam 4, auquel nous consacrons un dossier ce mois-ci, promettent des

gains faciles et une activité agréable pour l'« actrice ». Le seul problème reste celui de travailler à visage découvert. Mais pour une fille aux penchants exhibitionnistes, c'est une véritable aubaine.

Autre concept, moins interactif mais tout aussi réaliste, celui de Julia Grandi, qui filme ses pérégrinations dans le milieu du X avec une dizaine d'actrices russes, toutes plus belles les unes que les autres. Realagent. xxx, c'est, pour les amateurs, l'opportunité d'apercevoir l'envers du décor des plateaux du X. La télé réalité version porno, voilà une autre manière de casser les codes.

Et puisqu'on parle de casser, comment ne pas évoquer Bruce d'Anus, l'étonnant personnage créé par Fred Coppola, dont l'ambition est de renouveler le genre en tournant exclusivement en POV. Ce nouveau mode narratif, très libre, bouleverse la structure attendue d'une production porno. Comme le X scénarisé, singeant péniblement le cinéma traditionnel, nous paraît loin... Bonne lecture,

Votre dévoué,
Pierre Des Esseintes,
Rédacteur en chef adjoint.



LES MEILLEURS PROGRAMMES POUR

À NE PAS RATER EN SEPTEMBRE / OCTOBRE SUR:

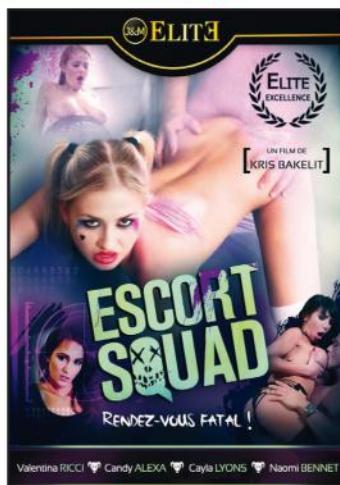
free



**CAMPING-CAR
SEX-TOUR!**



**DANS LE CUL
DE LA VOISINE!**



**ESCORT SQUAD
RENDEZ-VOUS FATAL!**



**LA GUIDE DU CHÂTEAU
DE VERSAILLES**



**LES AVENTURES DE LINDSAY,
HÔTIÈRE MARSEILLAISE**



LES STAGIAIRES



**LILY 19 ANS LA NOUVELLE
BOMBE ATOMIQUE!**



**PARTOUZES
BOURGEOISES**

FREE : Freebox HD canal 174 - Freebox révolution : Menu "Vidéo Club" puis sélection Adulte

À NE PAS RATER EN SEPTEMBRE / OCTOBRE SUR:

numericable
TV HD - NET 100 MEGA - TEL



**CINDY LOPES CHEZ
JACQUIE ET MICHEL!**



**DANS LE CUL
DE LA VOISINE!**



**ESCORT SQUAD
RENDEZ-VOUS FATAL!**



**INCROYABLE MAIS VRAI
MAMAN COUGAR!**



**PARTOUZES
BOURGEOISES**

ADULTE EN VOD SONT SUR VOTRE BOX

À NE PAS RATER EN SEPTEMBRE / OCTOBRE SUR :

orange™



18 ANS ET DÉJÀ LE FEU AU CUL



LES SECRETS DES MAMANS COUGARS



LESBIENNES ÉTUDIANTES



LOS ANGELES VICE



MAMANS AUX GROS SEINS

ORANGE : canal 200

À NE PAS RATER EN SEPTEMBRE / OCTOBRE SUR :

SFR



INTERRACIAL TEENS VOL. 2



LILY 19 ANS LA NOUVELLE BOMBE ATOMIQUE!



PLANS CUL À L'ARRACHE



SODOMIE PROFONDE POUR ÉTUDIANTES



TENUE DE SALOPE POUR BOURGEOISES DÉPRAVÉES

À NE PAS RATER EN SEPTEMBRE / OCTOBRE SUR :

CANAL PLAY VOD

LE PORN



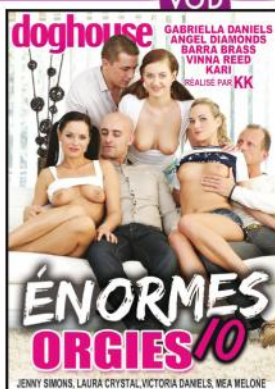
AVOCATES POUR TAULARDS



BLACK ESCORT AGENCY



CLITORIDIA CLINIQUE DE LA LUXURE



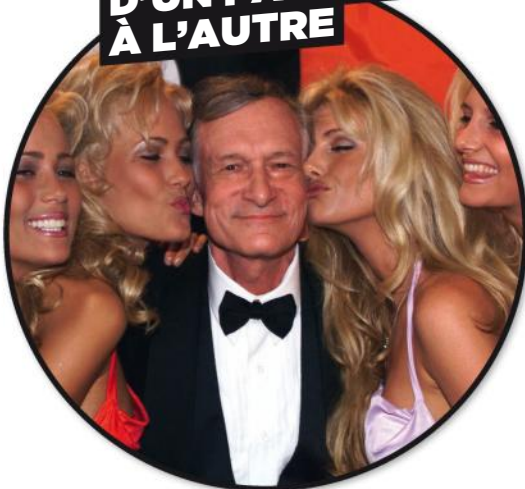
ÉNORMES ORGIES 10



LES PETITES BOMBES DE MARSEILLE!

CANALPLAY VOD - LE PORN : disponible sur Free (menu Vidéo Club) mais aussi sur Canalsat - canal17

HUGH HEFNER, D'UN PARADIS À L'AUTRE



C'est typiquement le genre de nouvelle pour laquelle on aimerait bien pouvoir dire: « *on s'en branle* ». Mais en fait, non. Hugh Hefner, le fondateur du magazine *Playboy* (en 1953), l'homme qui a redonné ses lettres de noblesse au terme « branleur » est décédé le 27 septembre à l'âge de 91 ans. On regrette tout de même que la tradition de se coltiner le *best-of* d'un artiste à sa mort ne soit pas appliquée ici sous prétexte qu'il était un homme de presse.

MORATOIRE DES TOURNAGES EN EUROPE



À la suite de deux cas de syphilis, l'agence Brillbabes a appelé à un moratoire pour les tournages en Europe jusqu'au 20 octobre, ce qui correspond à une période d'incubation de trois à quatre semaines, tout en encourageant les acteurs et actrices ayant pu être exposés à consulter un médecin sans attendre.



ÇA FRÉTILLE CHEZ L'ORGSEX

Il est de retour! L'ami Old Nick a décidé de relancer l'Orgsex, son site porno plutôt haut en couleur. Fidèle à lui-même, il a déjà repris les tournages avec quelques vignettes dont une suite à sa célèbre scène *Rex et Mirza* qui avait beaucoup fait parler sur la toile il y a quelques années de cela, ainsi que la fameuse *Juste punition*, une série consacrée à la fessée. La production devrait se concentrer plus particulièrement sur les niches, dont le *tease & denial*, la fellation, le fétichisme des pieds ou encore le *tickling*.

ASA AKIRA SE FAIT ANIMER DANS FAMILY GUY



Ça fait déjà quelques années qu'on sait qu'Asa Akira est l'une des actrices les plus cools de la *Porn Valley*. Facile alors de comprendre pourquoi les producteurs de *Family Guy* ont fait appel à elle pour apparaître dans la célèbre série animée. La *pornstar* d'origine japonaise se présente plus ou moins comme une ingénue pour un *casting* avec Peter Griffin lors du premier épisode de la 16^e saison.

JESSICA DRAKE PRÉSENTERA LES XBIZ AWARDS 2018



Peu d'actrices peuvent se targuer de durer aussi longtemps dans l'industrie du X. Quasiment vingt ans après ses débuts, Jessica Drake sera sur l'estrade des *XBiz Awards* en janvier prochain pour assurer la présentation de l'événement. La sculpturale blonde a déjà connu cet honneur en 2012, mais avait partagé la vedette avec Kayden Kross.



LANA RHOADES VIRÉE

On peut être l'une des femmes les plus bandantes de la *Porn Valley* et ne pas être désirée par tout le monde. C'est ce que vient de découvrir Lana Rhoades (la débutante la plus chaude aux derniers *AVN Awards*) qui a été virée par son agence LA Direct Models quelques heures après les *Nightmoves Awards*, en Floride. La performeuse de l'année aux derniers *AVN Awards*, Adriana Chechik, a accusé Lana Rhoades via Twitter de l'avoir agressée après la cérémonie.



CHRISTINA FOLEY À LA TÊTE DE HUSTLER TV INTERNATIONAL

Ancienne directrice générale de *Playboy Europe*, Christina Foley a été nommée au même poste chez Hustler TV International. Dans son nouveau rôle, elle sera notamment responsable de la distribution et des opérations Sapphire Media. Elle représentera ainsi les chaînes actuelles de Sapphire, Hustler TV, Hustler HD, Blue Hustler, Barely Legal TV, Hustler VOD, Private TV et Redlight HD et secondera Tony Cochi, vice-président de LFP Broadcasting.

DERNIER SALON POUR MANU DE MACHINE PRODUCTION



Incontournable des salons de l'érotisme depuis une dizaine d'années avec un stand bien souvent comptant parmi les plus chauds et sympathiques de chaque événement, Manu a monté (et démonté) ses deux derniers stands lors des salons de Liège et Tournai en octobre. Le stand de Machine Production ne devrait toutefois pas disparaître pour l'occasion puisque Nora Lux devrait le reprendre et continuer l'aventure.



GOODBYE, MRS BOND

Retirée des plateaux de tournages depuis 2010, l'actrice hongroise, Tera Bond est décédée le 10 octobre d'un cancer du poumon, une maladie diagnostiquée il y a déjà plusieurs années de cela. De ses centaines de performances pornographiques, on conservera notamment le souvenir d'une brunette aussi gentille que jolie et possédant l'une des plus belles poitrines du X business.

LARRY FLYNT PROPOSE UNE FORTUNE POUR DESTITUER TRUMP

LARRY FLYNT AND HUSTLER® MAGAZINE
ANNOUNCE A CASH OFFER OF UP TO

\$10 MILLION

FOR INFORMATION LEADING TO
THE IMPEACHMENT
AND REMOVAL FROM OFFICE OF

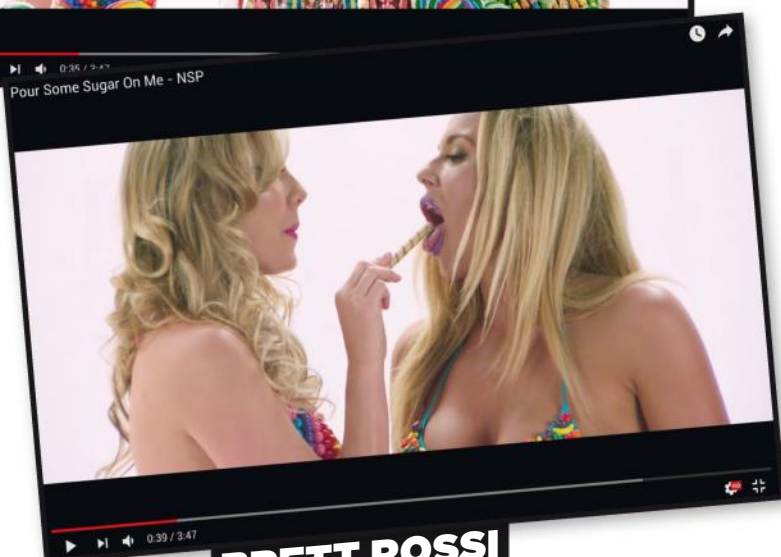
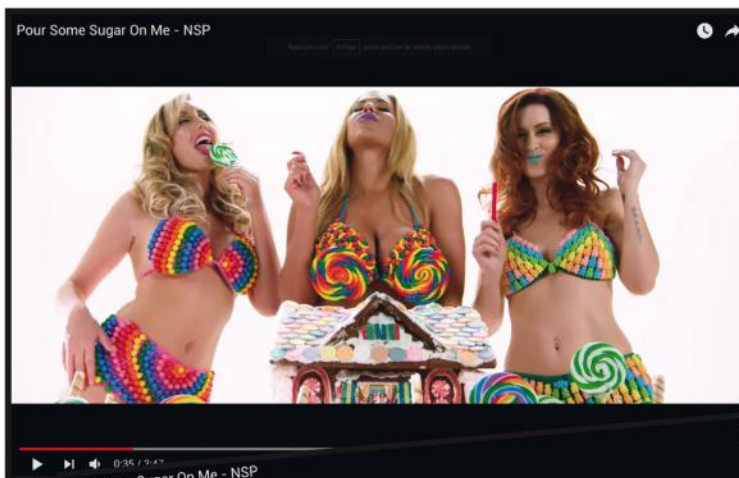
DONALD J. TRUMP

Président et fondateur du magazine américain *Hustler*, Larry Flynt a proposé 10 millions de dollars à quiconque lui apportera des informations pouvant mener à une procédure de destitution du président US, Donald Trump. « *Je ne m'attends pas à ce que les potes milliardaires de Trump le dénoncent mais je suis persuadé qu'il y a beaucoup de gens qui savent des choses et pour qui dix millions de dollars, c'est beaucoup d'argent. Et ce n'est pas parce que vous payez pour obtenir des informations, qu'elles ne sont pas bonnes. Ne vous y trompez pas, j'ai bien l'intention de payer la totalité de la somme* », explique-t-il dans son annonce publiée sur une pleine page du *Washington Post*.

ANNY AURORA MEILLEURE ACTRICE AUX VENUS BERLIN



Ancienne rousse volcanique, Anny Aurora arbore depuis quelques mois une somptueuse crinière blonde qui lui confère un air encore plus pervers. Un changement qui n'est pas passé inaperçu puisque l'Allemande a remporté la statuette de la meilleure actrice aux *Venus Awards* qui se tenaient à Berlin le 12 octobre dernier. La cérémonie est plus que jamais une affaire de prestige national outre-Rhin puisque la meilleure actrice européenne et la meilleure actrice internationale possèdent également la nationalité allemande : Lena Nitro et Texas Patti.



BRETT ROSSI EN MUSIQUE

Passer au *mainstream* n'est jamais une mince affaire pour les stars du X. Alors, forcément, l'apparition de Brett Rossi dans le clip de la chanson *Pour Some Sugar on Me* du groupe Ninja Sex Party fait un peu de bruit dans la *Porn Valley*. Comme d'habitude de l'autre côté de l'Atlantique, il s'agit d'un pseudo-contes de fées. « *J'ai rencontré Danny de Ninja Sex Party à Las Vegas l'an dernier et il a adoré ma personnalité à tel point qu'il m'a proposé d'apparaître dans un clip de son groupe* », explique la belle blonde. Ce qui ne l'empêche pas d'être cantonnée à un rôle de bimbo se déhanchant dans un bikini coloré à côté d'Olivia Austin et Karlie Montana.

AMATRICE DU MOIS

EMMA KLEIN

« J'aime le sexe, j'en consomme plusieurs fois par jour ! »

Emma Klein, libertine de 34 ans et assistante juridique à Lyon, a voulu aller encore un peu plus loin dans sa sexualité, en s'essayant au porno avec Pascal Galbrun. À la rédaction, nous sommes certains que ce n'est qu'un début !

Propos recueillis par Louis Casanova

D'où t'est venue l'envie de faire du porno ?

Ma libido et mon insatiable envie de sexe, la rencontre avec un partenaire charmant ont fini par me libérer. J'ai conscience, aujourd'hui, que je suis faite pour être dans ce milieu.

Te considères-tu comme particulièrement portée sur le sexe ?

J'aime particulièrement les soirées... libertines, j'aime le sexe, j'en consomme beaucoup, plusieurs fois par jour.

Regardes-tu beaucoup de porno ?

Oui, très souvent. Avec ou sans partenaires, beaucoup de cam aussi.

Pourquoi avoir commencé avec Pascal Galbrun ?

Pascal a une très longue et solide carrière, ce qui m'a mise en confiance. Il m'a beaucoup rassurée pour ma première expérience.

Comment s'est passée ta première expérience dans le porno ?

J'ai adoré. C'était à la fois surprenant et très excitant.

Comment t'es-tu sentie ? Tu avais une appréhension ?

Oui, mais j'ai eu un très bon *feeling* avec Pascal, ce qui m'a permis d'être moins stressée, et de pouvoir me libérer.

Ton premier tournage s'est passé dans une forêt, ce n'était pas trop difficile ?

Si, un peu quand même, heureusement les voyeurs et Barry ont pris soin de moi...

Es-tu bisexuelle ?

Je ne dirai pas bisexuelle même si



En forêt, Emma Klein débite des bites.



j'ai déjà eu quelques expériences. J'aimerais beaucoup découvrir plus ce côté de ma personnalité!

Envisagerais-tu de te diriger vers des productions plus « professionnelles » ?

Si les opportunités se présentent, c'est effectivement ce que je souhaite. Je ne fais pas de plans sur la comète Je suis fan des productions de Marc Dorcel, je m'identifie beaucoup au « Porno Chic » qu'il dégage! J'aimerais travailler, également, pour J&M Élite.

Quels sont les mots qui te décrivent le mieux ?

Drôle, déterminée, insatiable, épicurienne, me correspondent vraiment.

Quels sont tes principaux atouts pour réussir dans le porno ?

Le sexe m'attire énormément. Ma nature coquine et exhibitionniste fait que je suis attirée par ce domaine. J'ai l'impression d'être faite pour ça. J'aime découvrir de nouveaux plaisirs, je n'ai pas de tabou. Je m'assume telle que je suis.

Quel est ton plus grand fantasme ?

Ce serait de faire l'amour avec un inconnu, en pleine rue, et d'être vue par les passants!

Quelle est la meilleure manière de te faire jouir ?

Il faut que mon partenaire se frotte bien contre mon clito, avec de virils mouvements de bassin, ou qu'on me prenne sauvagement en sodomie. Alors là, c'est l'extase!

Sexuellement, qu'est-ce que tu ne feras jamais ?

Je ne ferai jamais les « extrêmes », la violence, la scato, tout ce qui me dégraderait.

Toujours sexuellement, qu'est-ce que tu n'as jamais fait mais que tu aimerais tenter ?

Je n'ai jamais essayé le BDSM *soft*, et faire l'amour, seule, avec une fille, pourquoi pas, peut-être un jour...

Qu'est-ce qui te fait rire, dans la vie ?

Les gens, les situations, mes amis, les conneries...

Un petit mot pour les lecteurs de Hot ?

J'espère vraiment vous plaire, et que vous aurez l'occasion de me voir plus souvent!

Concerto pour flûte en chambre.



Empalons-nous dans les bois



Pascal Galbrun vous présente sa dernière conquête.



PASCAL GALBRUN: « JE CROIS QU'ELLE A UN POTENTIEL INCROYABLE! »

Découvreur de talents pour son site iriscasting.fr, le réalisateur de Dinard a l'œil pour déceler un potentiel « hardistique » chez une débutante. Avec Emma Klein, c'est un peu différent. La belle sort du lot, et Pascal nous explique pourquoi.

Comment as-tu découvert Emma Klein ?

Elle a postulé sur mon site, comme les autres candidates, en mettant trois photos. C'était une démarche spontanée et réfléchie. Elle voulait débiter avec moi.

Quelles sont ses principales qualités ?

Elle a la tête sur les épaules, elle est intelligente... Elle sait ce qu'elle veut, et elle sait surtout ce qu'elle ne veut pas ! Quand elle est en confiance, elle est parfaite pour un bon réalisateur. Dans la comédie ou dans le *hard*, elle est étonnante. C'est très agréable de travailler avec elle. Elle s'abandonne com-

plètement, elle fait confiance au réalisateur. Elle sait s'adapter. Sa première scène n'était pas si facile : en forêt, à même le sol, avec plusieurs mecs...

Maintenant, a-t-elle envie de continuer ?

Oui, c'est son souhait, mais pas dans de mauvaises conditions. Elle ne fera jamais un *gang-bang* dans une cave ! Elle est très inspirée par le porno des années 80-90. Je crois sincèrement qu'elle a un potentiel incroyable.

Quelles sont ses pratiques ?

Elle fait tout : vaginal bien sûr, mais aussi anal, double pénétration et aussi double vaginale. Elle a aussi été fontaine dans les deux scènes, tellement elle a pris de plaisir ! Elle ne triche pas, et ça se voit ! En plus, elle est toujours belle, en toute situation. Elle est aussi belle après sa scène qu'avant de commencer. C'est loin d'être le cas de toutes les filles !



Parfois Emma fait dans la dentelle...



L'ANNUAIRE DES SALOPES...AU TÉL !!!

Publicité

PETITES ETUDIANTES

Seules et sans le sou, elles ont besoin de toi...

0895 50 03 83

Elles te
VIDENT LES COUILLES !!

0895 50 05 11

SMS: **SALOPE au 64111** *
0,50€/SMS + prix SMS

COUGARS !!

0895 895 218

SMS: **BONNE au 63637**
0,50€/SMS + prix SMS

L'AMOUR AU TEL EN DIRECT AVEC

SANDRA

06 61 84 8000

1 conversation achetée, 1 GRATUITE !
CB sécurisée et anonyme



elles
**TE POMPENT
LE JUS
au tél !**

0895 02 09 98

**SPÉCIAL...
TRAV - TRANS
0895 895 825**

SMS: **TRANS au 62040** *
0,50€/SMS + prix SMS

VIEILLES RETRAITÉES

0895 89 50 58

SMS: **COUGARS au 62123**
0,50€/SMS + prix SMS

0895 895 408

40 ANS, mais toujours
gourmandes de **SEXE**

0895 500 300

CHUUUUUT !!!
ÉCOUTE-LES...

**GROSSES
Et bonnes à baiser !**

0895 50 05 26

par sms envoi :
GROSSE au 62123 *
0,50€/SMS + prix SMS

Plan Gay rapide avec
des mecs bien montés

0895 02 01 04

Histoires 100% GAY

0895 02 01 05

Elles te
**SUCENT
EN DIRECT**

PLANS BAISE DIRECTS...

06 03 84 00 82 JULIE

Mariée mais je cherche
mecs pr plans suce et
sodo discrets, âge
indifférent.

PHOTOS :
JULIE au 62123 *



06 64 52 68 77 SOPHIE
J'aime les plans baise
directs sans blabla avec
mecs tous âges, dispo
en journée.

PHOTOS :
SOPHIE au 63637 *

06 17 50 28 88 MARIA

Cougar 38a divorcée je
vis seule et pe recevoir
tu viens qd tu veux et tu
me fais ce que tu veux...

PHOTOS :
MARIA au 62040 *



06 99 45 87 10 LAURA

Mon fantasme c'est me
faire baiser et même
sodomiser par un
inconnu...

LUCIE 06 98 33 09 05

Envie d'être la chienne
d'un inconnu et de me
faire sodomiser comme
une garce.

PHOTOS :
LUCIE au 62626 *



06 12 25 09 05 KARINE

29a j'aime la bite et j'ai
aucun tabou, peux
recevoir chez moi.

PHOTOS :
KARINE au 62123 *

06 16 52 45 45 CANDY

Séparée, je vis seule et
j'ai envie d'en profiter!!
Qui vient me baiser ?

PHOTOS :
CANDY au 62040 *



06 18 75 11 72

Enseignante à la retraite,
j'aime le sexe, je reçois
H chez moi âge
indifférent

PHOTOS :
JOSY au 64111 *

**TOUTES LES
ANNONCES ET
TOUTES LES
PHOTOS !!**

.... **DES FILLES
DE TA RÉGION !**



01 73 60 14 14

SMS: **FEM au 63637** *
0,50€/SMS + prix SMS

0 895 XXXXXX

Service 0,80 € / mn
+ prix appel

SMS+

TO RCS 799369681 - HV RCS 440812436 - 08 : 0,80 € / mn - 61800/62123/62288/62626/63637/64111/62040 - 0,50 € par envoi hors coût SMS
Pour vous désinscrire envoyez STOP au n° SMS - En utilisant nos services vous autorisez les sociétés HV et TEL-ON ainsi que leurs partenaires à
utiliser les données que vous aurez déclarées à des fins commerciales.

UN GAY

À LA TÊTE DU PORNO HÉTÉRO!



Christophe Soret, heureux patron et fin connaisseur de la presse « adulte », nous présente ses titres.

Nous avons interviewé, une fois n'est pas coutume, notre rédacteur en chef Christophe Soret, qui, du haut de ses 22 ans de carrière dans le monde adulte (comme il aime à le préciser), nous livre son analyse et nous conte une drôle d'histoire, celle d'un gay qui gère plus de sept magazines pornos hétéros!

Par Mathilde LERICHE

Christophe, peux-tu nous rappeler, dans les grandes lignes, ton parcours?

À 25 ans, tout frais sorti de ma « respectable » école de commerce, j'ai créé ma première société de vente de CD-ROM adultes. Passionné de jeux vidéo, nous voulions avec mon premier associé, nous lancer dans

ce business, mais nous avons très vite vu que les cédéroms pornos marchaient bien mieux! Le succès fut donc rapide, et m'a permis de connaître tout le monde, puisque nous achetions des droits aux principaux réalisateurs comme John B. Root, ou boîtes de prod comme Vivid.

Par la suite, je suis devenu consultant Internet pour les plus grosses sociétés du porno comme Cam4, Netechangisme [devenu Wyyldé], Dorcel, et Citebeur chez les gays. Depuis bientôt trois ans, je gère des magazines X, entre autres, parce que Michel de J&M m'a fait confiance



et m'a proposé de développer sa marque en kiosque. Il a ensuite racheté le groupe *Hot Vidéo*. J'ai tout naturellement récupéré *Hot* que j'ai continué en le déclinant. En lui donnant plus de variantes, comme le *numéro spécial*, qui est sur une thématique différente à chaque parution, ou encore le dernier né, *Hot Vidéo Confessions*, plus féminin, libertin et destiné aux couples.

Un gay peut-il comprendre comment fonctionne le porno hétéro ?

Oui ! Et heureusement. J'ai toujours aimé ce milieu qui est avant tout précurseur sur les nouvelles « technologies » : audiotel, Minitel, Internet, Smartphone... Les éditeurs adultes ont toujours été les premiers à proposer du contenu payant et souvent très rémunérateur sur ces supports qui évoluaient avec nous dans le temps. Cela t'oblige à sans cesse te remettre en cause, suivre les nouvelles solutions de paiement, adapter ta communication. Tu es, de ce fait, toujours dans le coup car c'est un marché international très concurrentiel. Si tu t'endors, tu ne survies pas. Le fait d'être gay ne change rien à mon souhait qui était de connaître les personnes incontournables et de travailler avec elles. J'ai appris à reconnaître une actrice X qui a du potentiel, à anticiper les tendances en contenu qui feront les ventes de demain (comme le créneau amateur que J&M a si bien développé sur le web, après que Lætitia l'a fait en VHS). Le fait que je sois homo ne m'a jamais empêché de m'épanouir dans ce milieu et peut-être d'avoir des rapports plus simples avec les filles...

Tu as dû, en vingt ans, rencontrer des gens passionnants ?

C'est aussi l'intérêt de ce milieu qui est avant tout fait de rencontres qui se font dans un bureau, mais aussi largement en soirées. Car la fête régnait en maîtresse à une époque, et il fallait être dans les *events* les plus importants comme les *Hot d'Or* que j'ai coorganisé en 2009 grâce à la confiance que m'avait accordée Franck Vardon (l'ancien et talentueux

créateur et rédac'chef de *Hot Vidéo*) et son associé Gilles. Voir la planète entière débarquer en grande tenue, participer à un repas avec 1500 invités, un tapis rouge avec plus de 300 journalistes, restera un de mes plus grands souvenirs professionnels. J'ai eu aussi la chance de rencontrer les plus grandes actrices du moment comme Katsuni, Jessy Jane, et toutes les *Vivid Girls* de l'époque. Fréquenter Brigitte Lahaie qui avait déjà fait sa reconversion, mais aussi Estelle Desanges, la ravissante Lou Charmelle, Ovidie, Clara Morgane et plus récemment la sulfureuse Nikita Bellucci.

J'ai aussi croisé la route, à de nombreuses reprises, de Rocco, Manuel Ferrara et tous les grands réalisateurs comme Pierre Woodman qui faisait le succès de Private ou Marc Dorcel et qui est, avant tout, un artiste. Tous ces gens donnent un parfum à mon métier que j'aurais eu du mal à trouver ailleurs et qui font que j'ai traversé tout ça avec beaucoup de plaisir.

Et aujourd'hui c'est comment ? Moins drôle non ?

En effet ! Le champ des possibles s'est restreint : Internet et les tubes ont tout changé. Il y a moins de moyens puisque presque tout est gratuit. De fait les actrices font des carrières plus courtes, le phénomène de « starisation » n'existe plus qu'aux USA qui restent le premier marché mondial. Les grandes cérémonies ont en partie disparu. Mais on a su, comme tou-

jours, évoluer. Les magazines pornos papier, par exemple, continuent de marcher grâce à un socle de lecteurs qui préfèrent un support, qui reste souvent un objet de collection. Les meilleurs éditeurs arrivent à vendre des scènes originales et garder des abonnés qui croient en leurs produits. Les actrices tournent en moyenne entre trois et cinquante scènes puis passent à autre chose... Mais la VOD chez des opérateurs Internet comme Free ou Orange, qui ont des canaux pornos, a apporté une bouffée d'oxygène. *Hot Vidéo* et Jacquie & Michel y sont présents et ont su rebondir. Pink TV en gay est sur le même modèle d'abonnement. Il faut certainement être un meilleur gestionnaire qu'il y a dix ou vingt ans pour que ton *business* puisse continuer dans de bonnes conditions.

Et dans dix ans, comment vois-tu les choses ?

Vaste perspective, même si ce sera vite là. Les contenus 3D, la réalité virtuelle et le 360 degrés devraient avoir pris le pas, si nous avons des téléviseurs qui intègrent ces technologies, sans la nécessité de lunettes qui restent contraignantes et freinent leur lancement à grande échelle. Là aussi le secteur adulte a su être précurseur, les plus gros éditeurs se sont déjà penchés dessus depuis quatre ou cinq ans. Le porno est par ailleurs rythmé par des modes et des tendances contenus qui relancent la consommation. Le gonzo en son temps, les Milfs, l'amateur plus récemment... Demain ce sera peut-être des contenus de meilleure qualité ou des tendances sexuelles plus poussées et extrêmes qui auront la cote. Le fétichisme me semble par exemple gagner du terrain et rentrer dans la vie de plus en plus de personnes. Enfin l'interactivité et les accessoires réalistes comme les étuis pour pénis viendront compléter notre visionnage du porno, le rendant plus jouissif puisqu'ils reproduiront à la perfection ce que vous regarderez. Une bonne pipe ou une pénétration endiablée produiront alors beaucoup plus d'effets. De quoi intéresser pas mal d'utilisateurs un peu trop seuls !



INTERVIEW

ÉPHÉMÈRE, CAMGIRL

« JE PEUX ENCHAÎNER JUSQU'À SIX ORGASMES SANS SIMULER »



Elle possède pas moins de 300 tenues pour ses *shows* à thème. Avec sa fantaisie, son imagination et son caractère bien trempé, Éphémère, vingt ans, a réussi à rassembler autour d'elle une communauté de voyeurs très conviviale. La *miss* est aussi libertine et ne manque pas de faire les 400 coups en sauna.

Propos recueillis par Isilda Romana



Le sexe, c'est ta passion de toujours...

Exactement. À douze ans, je fabriquais mon premier gode. D'un vieux boucleur à cheveux, j'ai pris un embout, j'ai mis une capote dessus et je l'ai rembourré avec des mouchoirs. C'était assez solide, parfait pour me donner du plaisir. Je le cachais dans une peluche « Elmo-chatouille-moi ». Mais autrement, j'étais une enfant très sage, je ne faisais jamais de bêtise. Le sexe me canalise.

Pourquoi avoir choisi de faire camgirl ?

Il y a un peu plus d'un an, avec mon copain, nous nous amusons sur Chatroulette, un site de cam gratuit, où les voyeurs peuvent visionner au hasard. Ça me plaisait bien, du coup, nous sommes allés sur un site pour *camgirls* où nous pratiquions en couple. Puis, quand mon mec n'était pas là, j'ai commencé à en faire seule. C'est devenu une réelle passion. Je ne peux plus m'en passer.

Sur quelle plateforme officies-tu ?

UfancyMe, une nouvelle qui a ouvert en juillet. Elle est visuellement bien conçue et les voyeurs sont très respectueux, car il n'y a pas trop de monde pour l'instant. Les irrespectueux ne sont pas encore là.

C'est quoi ton truc en plus par rapport aux autres ?

Je suis très branchée *cosplay*, déguisements si tu préfères et *show* à thème. Chez moi, j'ai plus de 300 tenues : médiévale, *steampunk*, gothique, pirate, diablesse, BDSM latex, cuir, vinyle. Je les fabrique moi-même avec une machine à coudre. L'autre jour pour un *live*, (quand plusieurs personnes me regardent en même temps), je me suis déguisée en petite fille avec un pyjama lapin. Dans une peluche qui s'ouvre (celle où je cachais mon gode fait maison), j'ai mis des petits papiers avec sur chacun une action : fellation sur *sex-toy*, fessée, changement de

tenue etc. Quand un voyeur mettait 30 *token* [jetons], la monnaie des plateformes, je tirais pour lui une action que je réalisais.

Tu fais aussi des shows « cuisine », pas vraiment les recettes de Maité...

Je me mets le *Lush*, un *sex-toy* connecté sur le clitoris pendant que je suis aux fourneaux. Les voyeurs peuvent l'actionner et ça vibre sur mon intimité. Je fais monter la mayonnaise, mon excitation et la leur en même temps. C'est énorme !

Toutes ces interactions, est-ce que ce n'est pas une façon sympa de souder une petite communauté autour de toi ?

Oui, je les considère un peu comme des potes. Ils s'entendent bien entre eux, il y a une bonne ambiance, et ce n'est pas que du sexe, on papote, c'est bizarre à dire mais c'est assez « familial ». Et figure-toi que quand j'ai fait mon tout premier *show*, la



première personne qui est venue me dire « *bonjour* » dessus, est devenue aujourd'hui mon meilleur ami. Il était là tous les soirs, il a joué le modérateur, nous nous sommes parlé par Skype et il est même venu en chair et en os en avril dernier. Avec mon copain, nous l'avons emmené en sauna libertin.

Pour devenir « pote » avec toi, quelles sont les règles à respecter ?
Pas d'insultes, de petits surnoms genre « ma puce », « ma chérie ». Je suis plutôt dominatrice donc ça ne passe pas. Certaines personnes pensent que les *camgirls* sont des robots, qu'elles ne ressentent rien, c'est faux. De toute façon à la moindre incartade, je bannis de la *room*.

Est-ce que sur un *show*, tu as particulièrement pris ton pied une fois ?
Je prends mon pied tout le temps.

Mes voyeurs me disent souvent qu'en début et en fin de *show*, je ne suis pas du tout la même personne. Quand je commence, je suis en manque, je suis donc tout excitée, ensuite je peux enchaîner jusqu'à six orgasmes sans simuler. À la fin, je ne bouge plus, épuisée, vidée. Que des gens regardent, ça amplifie le plaisir.

Tu n'as jamais d'imprévu ?
Si ça arrive bien sûr ! Une fois, j'avais récupéré un pigeon blessé, je l'ai soigné et je l'ai laissé se balader dans la pièce où je fais les cams. L'oiseau s'est posé sur la caméra externe et il s'est envolé avec ! (rires) Le pigeon a tout arraché, le PC est tombé alors que j'étais à la limite de l'orgasme, trop drôle !

Est-ce que tu as déjà tenté le X ?
Non, ça ne m'intéresse pas. Ça colle tout de suite une image que je ne

veux pas forcément. Et puis, c'est vu et revu selon moi. Et comme j'aime innover...

Tu proposes aussi des cams individuelles « domination ». Qu'est-ce que tu aimes là-dedans ?

J'ai du caractère. J'adore donner des ordres et j'aime beaucoup le respect mutuel entre la maîtresse et son soumis, c'est très fort, très humain. Une fois, j'ai eu un soumis qui utilisait son anus comme si c'était une trousse. Je lui ai ordonné d'y mettre jusqu'à trente stylos, un par un. Incroyable !

Tu pratiques aussi la domination en réel et ça ne doit pas être triste parfois. Non ?

J'étais en forêt pour dominer un soumis. Mon copain était resté dans la voiture. Je fouettais le soumis tellement fort, il était particulièrement maso, que ça s'entendait à vingt



mètres autour. Il y avait pas mal de marcheurs. Mon mec entendait les claquements, comme si un bûcheron abattait un arbre, et il m'écrivait des SMS: « *attention, il y a des gamins* ». Mais quand je suis dans mon *trip*, je ne fais pas attention. Ça va, personne n'a rien vu.

Ça fait un an et demi que tu es avec ton copain et que vous pratiquez le libertinage...

Oui, c'est d'ailleurs l'une des raisons pour lesquelles je me suis mise avec. Mon mec précédent n'était pas libertin et je m'ennuyais. J'avais très envie d'essayer. J'ai découvert un monde respectueux. Pour moi, c'est la meilleure façon de ne pas me lasser dans mon couple, de ne pas aller voir ailleurs en catimini. Il y a tellement de tentations, partout, surtout avec Internet. C'est la société d'aujourd'hui.

Quelles sont vos pratiques ?

Essentiellement de l'échangisme et les trios avec une femme. Nous avons un grand fantasme : une transsexuelle ! Je me ferais baiser par la trans et mon copain la prendrait. Une jolie brochette !

Vous allez beaucoup en sauna. Les mecs seuls ne sont pas trop lourds ?

Pas là où nous allons. En revanche, il y a un truc qui m'exaspère. Beaucoup d'hommes vont voir mon mec pour lui demander : « *je peux toucher ta femme ?* » C'est hyperblessant. Je suis une personne à part entière, ils peuvent me demander directement.

Raconte-nous tes meilleurs souvenirs de sauna...

Nous étions avec un couple dans la salle de massage. Les garçons nous massaient l'autre nana et moi. Avec de l'huile, ça glisse très vite. Toutes les deux, nous avons commencé à nous chercher, à nous embrasser, à nous caresser, les doigts se sont vite perdus un peu partout. Ni l'une ni l'autre ne voyait lequel des deux garçons touchait qui. Nous nous sommes faites baisées par nos compagnons, en échangeant évidemment. Plein de gars regardaient. Et puis, toujours avec ce couple, nous avions essayé aussi le *glory-hole*, la cloison avec des trous pour passer le pénis. De l'autre côté, quelqu'un peut sucer. Personne ne sait qui est des deux côtés. Une 3^e fille s'est jointe à nous à la dernière minute. Tout d'un coup, mon copain s'est aperçu qu'il ne connaissait pas cette bouche, même s'il trouvait ça très bon ! Il était excité mais il se demandait si ce n'était pas un mec ou la petite vieille qu'il avait croisée avant et qui ne lui plaisait pas forcément ! (rires)



CAM4

OU LA VIRTUALISATION DU SEXE



Dix ans après son lancement, CAM4 s'est imposé comme un leader mondial du partage de webcams de charme grâce à une communauté de plus de 18 millions de webcams à travers le monde. Le monde du voyeurisme est à portée de clic !

Par Thomas Musat

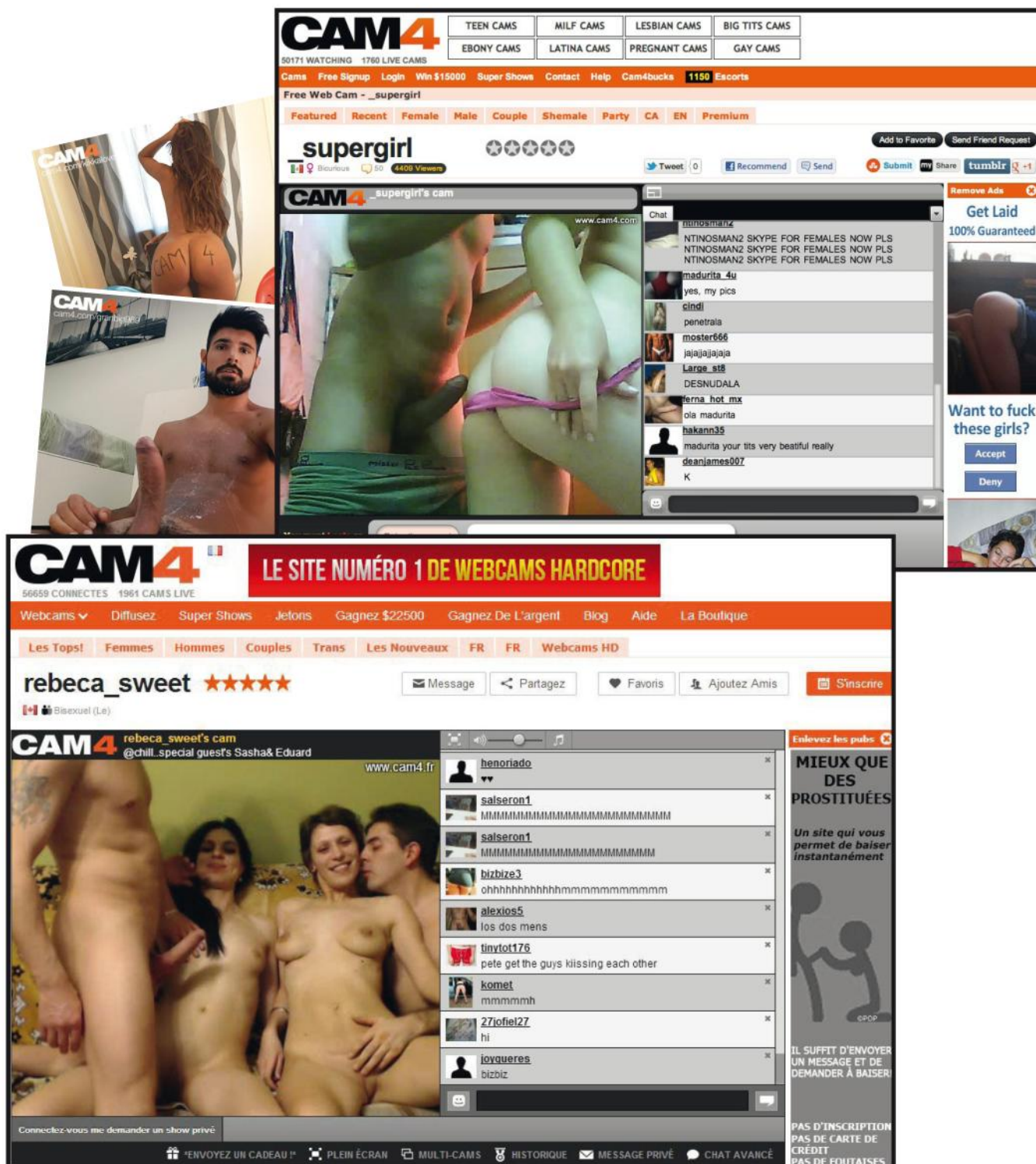


Je zappe et je mate. Oubliée la télévision. Deux décennies plus tard, ce ne serait pas forcément très compliqué de mettre au goût du jour le premier gros tube de Passi avec une version adaptée à CAM4, tant le titre colle bien aux habitudes du consommateur moderne de webcam érotique. Dès la page d'accueil du site, l'opulence est de mise. Et pour cause. N'importe qui possédant une webcam et une connexion Internet peut s'exhiber. Avec 18 millions de membres éparpillés à travers le monde, il n'est pas surprenant de trouver en permanence entre 1500 et 3000 modèles désireux de nous proposer un *show* torride. Il y a forcément quelqu'un à son goût.

Forcément. On trouve tous les profils possibles et imaginables : des femmes seules, des femmes en couple avec un homme, des femmes en couple avec une femme, des hommes seuls, des couples gays, des trans, des vieux, des jeunes, des grosses, des canons de beautés, des physiques pas faciles, des femmes poilues, des petits seins, des blondes à forte poitrine, des sexes percés... Qui a parlé de paradis du porno amateur ?

Pour les plus pressés, il suffit de cliquer sur l'image la plus séduisante pour entrer dans le salon de l'animatrice. Pas besoin de se créer un compte pour commencer à mater.

Ceci dit, si vous restez un peu de temps dans un salon, vous allez finir par voir un petit *popup* vous invitant à en créer un. Malin. Mais c'est cool de se créer un compte, en fait. Ça permet par exemple d'ajouter des modèles à ses favoris pour les retrouver facilement lors d'une prochaine connexion. Ça ressemble à un tout petit rien mais quand on a trouvé la fille super jolie qui se mordille la lèvre inférieure d'une manière suffisamment craquante pour nous faire oublier qu'elle arbore fièrement un 95D, c'est quand même bien sympa de pouvoir la retrouver en deux-deux. Et d'être prévenu quand elle commence un nouveau *show*. Mais le



compte, c'est aussi et surtout la base de l'interaction avec les modèles. Impossible d'obtenir les faveurs de la moindre *camgirl* si on n'en a pas. Car sans ce Graal, pas moyen de discuter avec une animatrice, ni même d'acheter des jetons. Le nerf de la guerre.

Le jeton, c'est la monnaie locale de CAM4. On peut voir ça comme l'équivalent d'un billet d'un dollar dans un club de *strip-tease* de Las Vegas. Ils offrent une grande variété de fonctionnalités. On peut les utiliser pour donner un pourboire à une *camgirl*, se démarquer de la foule et montrer à un modèle qu'on l'apprécie, pour

déclencher son *sex-toy*, pour faire des demandes spéciales ou bien pour voir des *shows* privés. Si toutes les fonctionnalités qui nécessitent des jetons sont optionnelles, on profite tout de même plus des *shows* quand on a quelques jetons en réserve. D'ailleurs dès l'ouverture de son compte, on voit clignoter (presque discrètement) une offre pour obtenir gratuitement 50 jetons (100 si vous optez pour le statut *Gold*). Plutôt sympa comme accueil surtout qu'en temps normal, le cours du jeton se situe entre 0,13 € et 0,22 €. Y a déjà moyen de s'amuser. Vous imaginez si on vous donnait de l'argent à l'entrée d'un club de *strip-tease* ?

Niveau paiement, on peut bien sûr payer par carte mais, et c'est toujours appréciable, il y a aussi l'option de régler par Paypal. C'est plutôt cool pour ceux qui sont au moins aussi obsédés par la discrétion que par le sexe. Ceux-là seront certainement heureux de constater que la sécurité est visiblement un élément important pour CAM4. Tout en haut de l'écran, une petite ligne vous invite à répondre à trois questions afin de sécuriser votre compte. Classique. D'ailleurs, comme sur la plupart des sites, on retrouve les habituelles questions sur sa mère ou son premier animal de compagnie. Pas très *fap-friendly*... Alors on peut opter à la place pour



des questions directement en lien avec notre sexualité. Si ça peut éviter de perdre une érection en même temps que l'accès à son compte... Après ça, le monde est à nous. On peut enfin se consacrer à l'essentiel: les *camgirls*.

Le monde des amateurs de spectacles érotiques 2.0 se divise en deux catégories. Un peu comme pendant la bagatelle au lit, il y a d'un côté ceux qui ne pipent pas un mot, concentrés qu'ils sont sur leur plaisir (ainsi que celui de leur partenaire au moment, naturellement), et de l'autre les moulins à paroles. Une rapide étude non scientifique semble indiquer que la première catégorie est la plus conséquente, mais que la deuxième est beaucoup plus visible. Ce qui peut donner une bonne ambiance sur le *chat* à droite de la webcam de l'animatrice si jamais vous avez envie de vous faire des copains voyeurs. Par contre, faut pas s'offusquer mais c'est un peu comme dans un bar un vendredi soir, quasiment tous les mecs préfèrent parler aux jolies filles... Ceci dit, force est de constater qu'en écrivant d'une seule main, c'est un peu compliqué de tenir une conversation construite avec une *camgirl*. Surtout si elle-même a les mains occupées.

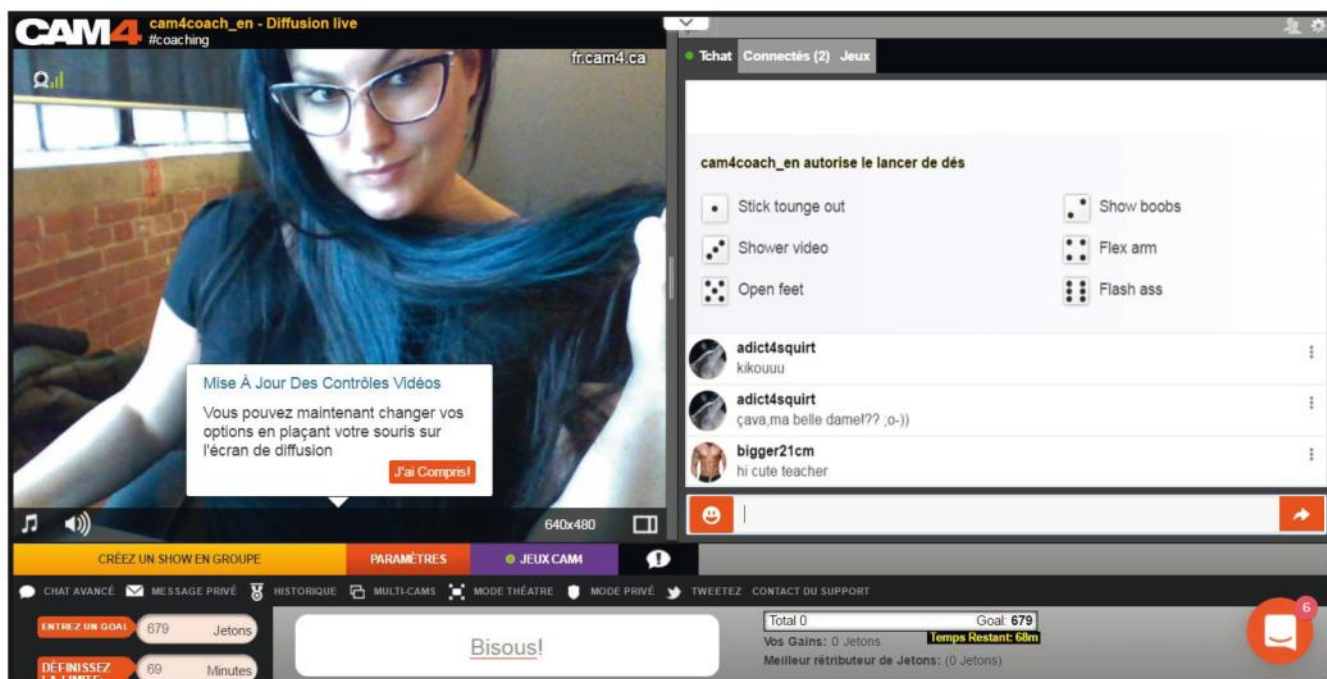
Mais il y a quand même moyen de faire passer certaines demandes et devenir ainsi le producteur du *show*, un peu comme on avait l'impression de participer activement à l'élaboration de l'histoire quand, plus jeune, on lisait un *livre dont vous êtes le héros*. Sauf qu'un producteur a plus de pouvoir, notamment grâce à son stock de jetons. C'est important le pouvoir. Et si vous en êtes avide, difficile de faire l'impasse sur le compte *Gold*.

MÊLER CLUB DE STRIP ET CASINO, IL FALLAIT Y PENSER!

Les fonctionnalités liées au statut *Gold* changent complètement la manière de mater une cam. Adieu la publicité! Bonjour le multcam, le plein écran et les shows exclusifs! Les meilleurs webcameurs réservent certaines performances à cette catégorie de membres. C'est notamment le cas des stars du X. Pas besoin non plus d'attendre qu'un modèle vous envoie un MP pour être en mesure de lui en envoyer un. Et, cerise sur le gâteau, vous êtes accueilli avec les honneurs dus à votre rang lorsque vous faites votre entrée dans un salon et votre nom d'utilisateur est mis en évidence dans le *chat*. Tout de même! Malgré tout ça, il arrive, parfois, que

l'inspiration nous manque pour se glisser dans la peau du producteur idéal. Et là, c'est le drame. Pas de panique, tout est prévu. Chaque *camgirl* peut proposer à son public un lancer de dés. Mêler club de *strip-tease* et casino, il fallait y penser! Sauf qu'il n'y a pas de perdant dans ce jeu. Chaque face du dé correspond à une action bien précise et il s'écoule au moins une minute entre chaque lancer histoire de laisser le temps à la *camgirl* d'exécuter la performance tirée au hasard.

Et pour trouver la *camgirl* de vos rêves, des filtres et un petit moteur de recherche sont à votre disposition sur la gauche. Celui-ci est si puissant que vous pouvez tout à fait chercher des Asiatiques rousses aux cheveux longs qui parlent le basque. Bon, ok, il n'y a qu'un million de locuteurs de cette belle langue dans le monde, donc on a sans doute plus de chances de trouver une aiguille dans une meule de foin. Mais si on accepte d'échanger dans une langue plus internationale, on trouve assez facilement ce qui, du coup, donne tout de même une belle idée des possibilités offertes par le site. Le ciel est la limite!



CAM4 C'EST

200 millions de visites mensuelles
Le 200^e site français (et le 60^e site mondial)
2 millions de *shows* webcam chaque mois
1,2 million de membres actifs en France (18 millions à travers le monde)
1,8 milliard de pages vues par mois



ENVIE DE DIFFUSER?

À tout moment, vous pouvez passer du statut de voyeur à celui de modèle. Pour ce faire, il vous suffit de cliquer sur l'icône « Diffusez » dans la barre de menu en haut de l'écran. Un *popup* s'ouvrira pour vous permettre de compléter votre profil et accepter les conditions générales de vente. Dès lors que vous aurez diffusé sur CAM4, un compte sera automatiquement ouvert sur CAM4bucks avec le même nom d'utilisateur et le même mot de passe que sur CAM4. C'est sur ce site que vous pourrez voir le nombre de jetons gagnés et les encaisser.



Un petit mot pour vos fans



« LIBÉRÉE DU PC, LA CAM DEVIENT UNE TÉLÉRÉALITÉ »

Arrivé chez CAM4 en 2010, Adrian Mirandel est aujourd'hui responsable *marketing* pour les pays d'Europe du Sud (France, Suisse, Belgique, Espagne et Italie). Il revient pour nous sur l'aventure du célèbre site de webcams.

Comment expliquer le succès immédiat rencontré par CAM4 ?

Quand il a été lancé en 2007 par Richard Burry, le site est resté gratuit pendant trois ans. À l'époque, les revenus provenaient essentiellement de la publicité. Les sites concurrents ne permettaient pas de voir grand-chose gratuitement. On voyait seulement la tête en gros. Pour voir plus, il fallait payer.

Comment êtes-vous arrivés au système actuel ?

Le système de jetons a été mis en place en 2010 afin de rémunérer les diffuseurs. Ce fut l'une des grosses évolutions des premières années, mais pas la seule. Au départ, les diffuseurs n'avaient pas besoin de s'inscrire, ils pouvaient diffuser simplement en appuyant sur le bouton ! On a dû construire tout un système derrière pour qu'ils puissent s'inscrire et saisir une pièce d'identité et être payés.

Ça ne posait pas de problème que les gens puissent diffuser sans saisir leur pièce d'identité ?

Non, pas du tout. Dès que l'équipe de modération voyait une personne

mineure, elle coupait la diffusion, sans se poser de question. Dès le départ, dès 2007, on a fait très attention à ce qu'il n'y ait pas de personne mineure sur le site. Les modérateurs regardaient en permanence les cam. On a tout de même 60 personnes derrière.

Dans les derniers gros développements, on peut noter l'arrivée de la réalité virtuelle...

Oui, tout à fait. En 2016, nous avons fait une *joint-venture* avec une personne qui avait lancé une technologie de VR sur cam. Cela permet avec une caméra spécifique de faire de la VR sur CAM4. Si vous avez des lunettes adaptées, vous pouvez regarder des shows en VR, avec en plus la voix et une facilité pour envoyer des jetons.

Les gens sont-ils déjà suffisamment équipés pour la VR ?

Cela demande un investissement, donc ce n'est pas accessible à tous d'autant qu'il faut une bande passante correcte pour les diffuseurs. Comme la caméra est une production de CAM4, vous ne pouvez pas diffuser en VR si je ne vous la donne pas et nous ne la donnons qu'à un petit nombre de personnes.

La VR, c'est l'avenir technologique de la webcam ?

Ça va aller en augmentant, mais ça reste tout de même limité par l'aspect technologique. Il y a d'autres éléments qui fonctionnent mieux pour l'instant, notamment les *sex-toys* à distance. Beaucoup de personnes s'en servent déjà car c'est très facile d'utilisation. Au fur et à mesure que

vous envoyez des jetons, le *sex-toy* de la personne qui diffuse va vibrer de plus en plus. De plus en plus de fabricants de *sex-toys* qui essayent de se lancer sur ce marché. Cela permet de renforcer l'interaction, que ce soit par la VR ou par l'intermédiaire d'un objet connecté. Dans le même ordre d'idée, on a mis en place le *cam to cam* en 2015. Et on met aussi en place un certain nombre d'outils pour découvrir plus facilement la personne qui vous intéresse grâce à un système de filtres élaborés. Par la suite, on mettra sans doute en place l'intelligence artificielle qui permettra de comprendre l'intérêt des utilisateurs pour telle ou telle personne et ensuite lui proposer son choix favori, comme sur Amazon. Mais ça, c'est le développement naturel d'Internet.

L'interaction, c'est aussi ce qui est recherché avec la diffusion par le biais de son téléphone ?

Oui. Nous proposons depuis 2015 la diffusion sur Android. Apple n'aime pas vraiment l'adulte... Nous sommes l'un des seuls sites à permettre de diffuser à partir d'un téléphone. Et le résultat est saisissant. Dès que quelqu'un diffuse dans une voiture ou dans une forêt, tout le monde se précipite. Il y a des fantasmes tout à fait différents. L'un des meilleurs shows était celui d'une *camgirl* assez espionne qui avait fait un *show* en haut de la Tour Eiffel. Elle s'est fait arrêter par les flics, a été emmenée en garde à vue et a finalement fait un *show* en cam derrière les barreaux. À partir du moment où la cam est libérée du PC, elle devient une télé réalité.

*Le Téléphone Rose de Marie-lou et ses copines !
Elles réalisent tous tes fantasmes...*

0895 232 232

WWW.TELEPHONEROSE-TELROSE.COM

0895

Service 0,40 € / min
+ prix appel

0895 23 40 50

LA LIGNE DES PTITES CHAUDASSES

0895

Service 0,40 € / min
+ prix appel

**24H/24
7J/7**

**100%
PLAISIR
GARANTI**

WWW.DIAL-PRIVE.FR

Service de dialogue coquin 24h /24 complètement anonyme
Paiement automatisé par CB 8€ les 10mn puis 1€ par mn supplémentaire
connecté directement avec l'hôtesse de ton choix

NOUVEAU ! PAIEMENT SUR NOTRE SERVEUR VOCAL :

01 77 62 04 84

L'AMOUR EN DIRECT AVEC PRO !

0895 23 44 44

*Appelle vite !
Jouissance assurée...*

0895

Service 0,40 € / min
+ prix appel

FEMMES EXPÉRIMENTÉES 100% HOT

0895 69 60 21

COVERGIRL

AVEC AUGUST, C'EST AOÛT EN AUTOMNE !

La Canadienne August Ames illumine le dernier film de Fred Coppola, *Bruce d'Anus*, de sa plastique incendiaire. Cette bombe anatomique aux origines polonaises et afro-américaines mène sa carrière tambour battant dans le porn depuis maintenant cinq ans... *Hot* vous rappelle l'essentiel à connaître sur la star.

Par Pierre Des Esseintes



Le noir et blanc, ça fait souvent de belles images.




August dans une scène de péplum :
l'empalement de la vierge martyre.




Steven, tu vas pouvoir
monter sur scène,
j'ai vérifié le micro!





August, une virtuose en flûte baveuse.




Du producteur au consommateur.

Ses partenaires de tournage sont unanimes : August Ames possède un corps de déesse, avec un cul rebondi et une poitrine naturelle qu'elle exhibe avec la plus grande fierté. Pourtant, pour cette fille de militaire née en août (on s'en doutait...) 1994 à Antigonish, petite bourgade de Nouvelle Écosse, ce n'était pas gagné d'avance.

Dans sa jeunesse, August enchaîne les petits boulots : baby-sitting, jobs d'été dans un ranch à Colorado Springs, aux États-Unis, où elle donne des cours d'équitation à des enfants handicapés. Ensuite, elle enchaîne les jobs les plus divers : prof de yoga, de zumba, *barmaid*, employée dans un salon de bronzage...

En 2013, par un morne après-midi de novembre, August s'ennuie ferme. « *C'était une journée sombre, raconte-t-elle. Je me trouvais alors dans la petite ville merdique où j'ai grandi. Je n'avais pas de fric à l'époque, ni de petit ami* ». Dans ces conditions, pour garder le moral, pourquoi ne pas regarder du porno sur le Net ? C'est ce que fait August, mais elle ne se contente pas d'agiter ses doigts dans sa culotte, elle a également la bonne idée de cliquer sur un site mentionnant : « *nous recherchons modèles* ». Elle poursuit : « *j'ai cliqué sur le lien, et j'ai postulé immédiatement en remplissant un formulaire. J'ai reçu très rapidement une réponse par e-mail [est-ce vraiment étonnant ?], et on m'a mise en contact avec différents agents. J'en ai sélectionné un au feeling, et j'ai quitté le Canada pour Los Angeles. Je ne suis jamais revenue...* » August débute, pour sa première scène homme/femme, dans *Selfies*, pour Wicked Pictures. Depuis, elle enchaîne les rôles et affole ses fans par sa beauté naturelle et ses performances.

Vous aurez bientôt le bonheur de la voir dans *Bruce d'anus*, ou elle se retrouve honorée par le chanceux Rick Angel (voir article dans ce numéro). En attendant, n'hésitez pas à la suivre sur les réseaux, et à rejoindre ses centaines de milliers de fans !



Les mots nous manquent...

AUGUST SANS FILTRE!

August a son franc-parler, et elle se révèle souvent très *cash* en interview. Loin du professionnalisme de ses consœurs aux réponses formatées, August ne connaît pas l'autocensure. Florilège: « *Ma position préférée? Le missionnaire! Pourquoi? Parce que je suis paresseuse!* »; « *J'aime le doggy, mais parfois ça fait mal au cul, il y a tellement de garçons qui ne savent pas baiser!* ». L'anal? « *J'en ai fait un peu dans ma vie privée, avoue-t-elle, mais je ne suis pas trop fan. En fait, ça me donne la sensation d'avoir envie de faire caca, et je n'aime pas trop! Ou alors, il faut vraiment que je sois défoncée!* »

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2013 : Ring My Bells

2014 : August Ames and Friends

2014 : Crack Fuckers 5

2015 : August Ames Gets an Interracial Creampie

2016 : Don't Tell Daddy

2016 : Lesbian Nurses

2017 : Women Seeking Women 144

2017 : Bruce d'anus

SIGNES PARTICULIERS

Des papillons tatoués sur le pied droit, une sirène tatouée sur le pied gauche.



August se sent toujours très romantique au coin du feu.



Avez-vous remarqué la jolie manucure?



Donc, chère August, vous êtes venue me demander une augmentation?

La conquête de la lune:
un enjeu stratégique.



L'artiste vient d'apposer sa
signature.





FILM

BRUCE D'ANUS

CASSE... LES CODES DU PORNO!

Pour son grand retour dans la réalisation, Fred Coppola met le paquet: son dernier film au nom poétique, *Bruce d'anús*, coréalisé avec le hardeur Rick Angel, mise sur un *casting* international, un tournage entre la France et les États-Unis, et une volonté de réinventer les codes du porno.

Par Louis CASANOVA

Cléa Gautier et Rick Angel:
un casting de choix pour Coppola.






Cléa Gautier va se faire... casser!



Dans le garage
de Yannick,
on ne démonte
pas que des
pneus.



Un film tourné
entièrement en POV...

Le nom du dernier film de Fred Coppola sonne comme une blague potache: *Bruce d'Anus*. Mais attention, il ne s'agit absolument pas d'une parodie à la « porno pas cher ». Non, Bruce est un personnage à part entière. Ne vous étonnez donc pas si le personnage ne porte pas de perruque blonde! Seul son tee-shirt jaune vient rappeler les sources d'inspiration du réalisateur. Dans *Bruce d'anus*, le très convaincant Rick Angel filme tous les jours de sa vie, à la manière d'un journal intime. Fred Coppola multiplie les clins d'œil à ses anciens films, comme *Max* [en 2000], avec Ian Scott. On retrouve d'ailleurs avec plaisir le grand blond au sexe géant, sous son nouveau pseudo de Yannick Shaft. « *Il a changé de vie, raconte Rick Angel, on le retrouve dans un garage...* » Quant à Bruce, comme Max, son illustre prédécesseur, il ne pense qu'à baiser...

Bruce d'anus, avec ses neuf scènes *hards*, entièrement tourné en 4K et en caméra subjective [ou POV, pour *Point Of View*, dans le jargon du X] réunit un *casting* très international, dominé par la tête d'affiche Lana Rhoades, *star* du moment aux États-Unis. Mais on aura le bonheur d'y retrouver la sublime Canadienne August Ames, la Russe Alessandra Jane, et les Européennes Valentina Ricci, Cléa Gautier et Marina Beaulieu. Mais, nous direz-vous, est-ce le bon Rick Angel qui honore toutes ces sublimes créatures? Non, Rick n'est sexuellement actif que dans certaines scènes dont celles avec Lana Rhoades, August Ames, Valentina Ricci, et il reste omniprésent tout

au long du film. « *Bruce est toujours là pour filmer, explique Rick. Dans une scène de partouze, par exemple, il va jouer avec la caméra, la poser au sol, ou sur un meuble...* ». Rick déborde d'enthousiasme quand il s'agit de défendre le film : « *Le mode narratif est vraiment intéressant. Je suis tout au long du film en mode selfie, globe-trotter. On me voit à Hollywood, sur Sunset Boulevard. Je vais même rencontrer Manu Ferrara, chez lui... Les décors sont très variés, allant de la sublime villa californienne au love hôtel du club 88 à Paris* ».

Fred Coppula tourne peu, mais chacune de ses productions se traduit par une tentative de casser les codes du porno classique scénarisé. « *Quand on tient soi-même la caméra, on peut tout se permettre, jubile Rick Angel, coréalisateur du film. Par exemple, on peut avoir une scène de fellation qui ne dure que deux minutes!* » Autre audace de Fred Coppula : partir à Los Angeles pour les besoins d'une seule scène du film (avec Rick et August Ames), là où d'autres réalisateurs y auraient tourné trois films pour optimiser le budget d'un voyage à Los Angeles!

« *J'ai souvent fait ça dans mes grosses productions, précise Fred. J'ai toujours voulu offrir des voyages à mes spectateurs. Le but du jeu pour Bruce d'anús, c'est d'aller chercher du soleil, de jolies filles et des villas somptueuses à Los Angeles. C'est ce qui crée la richesse du film* ». Et nous, nous attendons avec impatience de voir le résultat de cette production qui s'annonce pour le moins atypique...

Bruce d'anús sera diffusé sur Canal Plus en février 2018.



La belle Valentina Ricci, honorée comme il se doit.



Fred Coppula et la sublime Lana Rhoades.

Bruce n'est pas venu à Los Angeles que pour le surf.



Sur son canapé, August déguste!

la chasse est ouverte !!! viens tirer ton coup !!!

Publicité

**RDV avec une
petite SALOPE
en - 5 mn !!**

0895 50 09 01

SMS : HARD au 64111*
0,50€/SMS + prix SMS

**Appelle-moi...
ET DÉFONCE-MOI !!!**

0895 89 54 53

SMS : SALOPE au 63637*
0,50€/SMS + prix SMS

l'amour au tél avec barbara

1 conversation achetée, 1 GRATUITE
CB sécurisée et anonyme

06 66 13 69 69

**SALOPES
À DISPO**

0895 895 494

**Tu les aimes
GROSSES ?
Viens...**

0895 50 02 82

SMS : XXL au 61800*
0,50€/SMS + prix SMS

SALES PETITES PUTES...

0895 50 03 08

SMS : PUTE au 62123*
0,50€/SMS + prix SMS

**Vide-lui ton
FOUTRE
dans la gorge !!**

0895 02 02 24

SMS : HARD au 64111*
0,50€/SMS + prix SMS

0895 500 300
CHUUUUUT !!
Ecoute-les...

**VIEILLES
GARCES**

0895 02 07 05

sms : VIEILLE au 61800*
0,50€/SMS + prix SMS

**BAISE EN DIRECT
ET SANS ATTENTE**
0895 500 533

COUGARS

0895 895 177

**SMS :
COUGAR au 62040***
0,50€/SMS + prix SMS

MAITRESSE DOMINIQUE

**PUNITIONS ET PERVERSIONS
SANS LIMITES !!!**

04 91 075 075

ACCÈS SANS CB
0895 02 04 66

0895 500 979

**BONNES
PETITES
SALOPES**

PLANS BAISE DIRECTS...

06 65 14 01 02 MARIE

48a, bonne salope ch
bon baiseur pour plans
réguliers... Pas sérieux
s'abstenir.
PHOTOS :
MARIE au 62626*



06 99 24 02 03 SOLEN

Petite salope mariée ch
mecs pour plans cul
discrets.

PHOTOS :
SOLEN au 63637*

JULIE 06 69 37 25 24

Divorcée, envie de sexe
et rien de plus. Je peux
recevoir chez moi.



PHOTOS :
JULIE au 62288*



06 59 18 02 08 HELENE

Cougar 38a divorcée je
vis seule et pe recevoir
tu viens qd tu veux et tu
me fais ce que tu veux...

PHOTOS :
HELENE au 64111*

06 12 07 20 35 COLINE

Institutrice, je veux me
faire baisser dans mon
tablier de classe !!



PHOTOS :
COLINE au 62288*



06 14 12 48 22 SANDRA

50aine, divorcée, ch
Hom pour m'accueillir pr
le we contre ma bouche
et mon cul.

PHOTOS :
SANDRA au 62626*

06 69 95 05 07 KARINE

Mariée mais je cherche
mecs pr plan suce et
sodo discrets, âge
indifférent



PHOTOS :
KARINE au 64111*



06 68 21 28 29 JULIE

Je ch des plans suce
directs discrets, j'avale
tout, dispo en journée.

PHOTOS :
JULIE au 62626*

**TOUTES LES
ANNONCES ET
TOUTES LES
PHOTOS !!**

**... DES FILLES
DE TA RÉGION !**



01 72 95 70 11

SMS : FEM au 62626*
0,50€/SMS + prix SMS

0 895 XXXXXX

Service 0,80 € / min
* prix appel

SMS+

TO RCS 799369681 - HV RCS 440812436 - 08 : 0,80 € / mn - 61800/62123/62288/62626/63637/64111/62040 : 0,50 € par envoi hors coût SMS
Pour vous désinscrire envoyez STOP au n° SMS - En utilisant nos services vous autorisez les sociétés HV et TEL-ON ainsi que leurs partenaires à
utiliser les données que vous aurez déclarées à des fins commerciales.

L'AGENCE TOUS FANTASMES

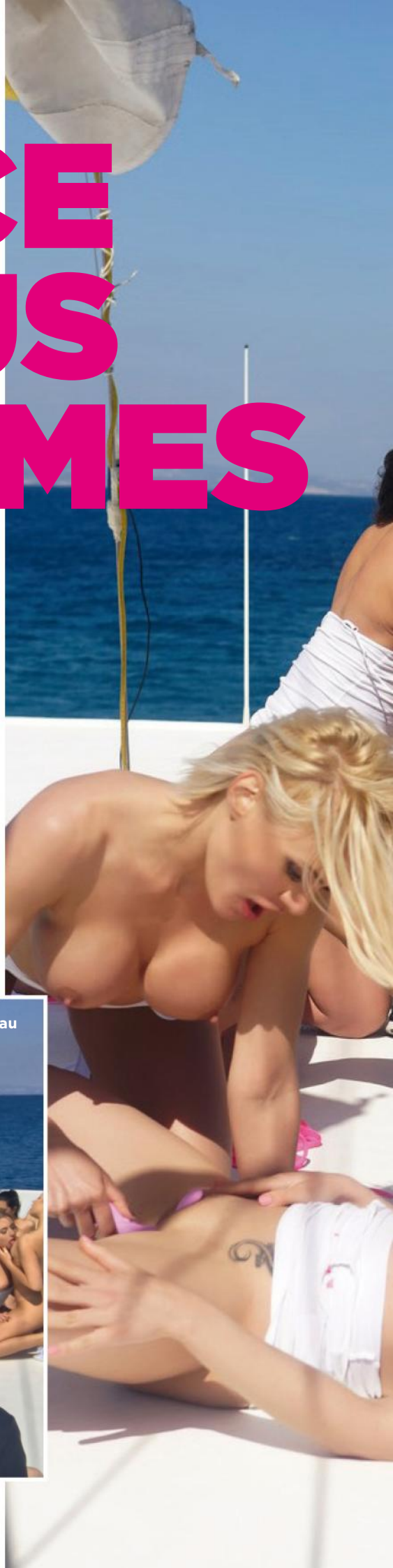
Gérer la carrière des actrices porno n'empêche pas de s'éclater. Habitée à parcourir l'Europe entourée d'un harem de stars du X, la patronne de l'agence JulModels, Julia Grandi, a lancé récemment un site permettant tout à la fois de documenter ce style de vie décousu et de se rincer l'œil. Le porno a rendez-vous, une nouvelle fois, avec la télé-réalité.

Par Thomas Musat

« Mes nuits sont plus belles que vos jours », écrivait Raphaële Billetdoux. De toute évidence, celle-ci ne pouvait imaginer, en 1985, à quoi pourraient bien ressembler les journées de Julia Grandi en 2017. À dire vrai, aujourd'hui encore, rares sont les personnes en mesure de les imaginer.

Quand elle entame une carrière d'actrice X, il y a une dizaine d'années de cela, il ne lui faut pas bien longtemps pour cerner où se trouve le plus sûr chemin vers la fortune. En femme d'affaires avisée,

plutôt que d'écumer les plateaux de tournage, celle qui se fait alors appeler Juliana Grandi préfère monter son agence pour gérer la carrière de ses consœurs. Mais pas n'importe lesquelles. La belle brune se fait une spécialité d'aiguiller les actrices originaires de Russie, comme elle. Et par n'importe comment. JulModels ne fonctionne pas tout à fait comme les autres agences du X *business*. Certainement parce que la patronne connaît l'envers du décor. Contrairement à la majeure partie de la concurrence, Julia ne se contente



Une journée au bureau pour Julia Grandi.





pas de chercher des nouveaux cachets pour ses protégées. Elle prend soin de ses pouliches et parcourt l'Europe avec elles, à la manière d'une grande famille. Une très, très grande famille.

Alors que l'industrie du X est encore en mutation à la suite de l'effondrement du marché du DVD, Julia Grandi est l'une des dernières personnes en Europe à pouvoir réunir autour d'elle une dizaine d'actrices magnifiques dans des décors à couper le souffle (*The Human Centipede* prend une nouvelle dimension quand ce sont des actrices X qui jouent à se lécher autour d'une piscine). L'hiver dernier, quand le petit groupe se retrouve dans une station de sports d'hiver en Slovaquie, inutile de préciser qu'il ne passe pas inaperçu. Avec des filles qui skient à moitié nues, voilà qui est bien surprenant. Et comme Julia n'est pas la dernière pour faire la fête, abonnez-vous donc à son compte Twitter pour suivre la vie d'une personne qui réalise tous vos rêves d'adolescent. Ceci dit, les réseaux sociaux, c'est bien gentil, mais ça ne permet pas d'avoir accès à beaucoup de *hard*. Un comble quand on bosse dans le fion.



« Cela fait dix ans que je gère cette agence et j'ai accumulé tellement de contenu et d'histoires à partager que j'ai toujours cherché où et comment montrer tout ça », explique l'agent russe. C'est ainsi qu'elle s'est tournée vers les techniciens de ModelCentro pour lancer RealAgent.xxx, un site centré entièrement autour de son activité, même si elle n'en est pas véritablement la star. Il ne faut donc surtout pas y voir une quelconque tentative de *comeback* près d'une décennie après sa retraite. En revanche, la direction met tout de



même la main à la pâte puisque Hennessy, son assistante, est très présente dans les scènes. « Nous sommes très optimistes concernant l'avenir de ce site car il possède un niveau de réalisme bien supérieur », explique la patronne de l'agence. Et pour cause, le site ressemble presque à une télé-réalité pornographique. « On organise tellement de tournages qu'on ne s'embarrasse plus à couper la caméra. Elle tourne en permanence ». Est-ce bien utile de le préciser mais les caméras sont beaucoup mieux disposées autour de la piscine que pour la scène mythique entre Loana et Jean-Édouard... « L'idée consiste à montrer comment je trouve de nouvelles actrices, comment je les forme pour ce métier et je montre aussi comment se déroule le tournage d'un film tout en proposant le contenu final : des scènes ».

Les membres peuvent ainsi découvrir les actrices à travers des interviews mais aussi les débutantes quand elles arrivent pour un entretien et admirer leur toute première vidéo, celle du casting réalisé au sein de l'agence et dans laquelle elles se déshabillent pour la première fois devant une caméra (en théorie). Ou comment monétiser un contenu habituellement destiné à la promotion des actrices auprès des producteurs. Ceci dit, on retrouve pour l'instant davantage d'actrices confirmées, comme Kitana Lure, Arteya ou Nataly Gold, que de débutantes. L'avantage, c'est qu'elles n'hésitent pas à faire la fête ouvertement. *Party like a pornstar!* n'est-ce pas ?

« Les fans veulent voir comment se déroulent les opérations d'un studio et faire partie de l'équipe. Nous pouvons leur offrir cela car notre

agence fonctionne déjà comme un véritable studio. Cela nous permet de proposer un contenu frais, nouveau et sincère d'une manière qui est appréciée par les fans ». À voir les sourires des actrices lors des tournages, il y a également fort à parier que les fans ne sont pas les seuls à apprécier un tel contenu. Et dériver une grosse douzaine d'actrices russes conscientes de leur effet sur les hommes n'est pas vraiment une mince affaire. Loin de là. Mais Dieu que la récompense est belle quand un rictus illumine leur visage ! D'ailleurs, Julia Grandi aurait tout aussi bien pu évoquer la recrudescence d'érotisme dans toutes les scènes, parfois même lors d'actes anodins comme lorsque Nancy Ale s'applique à faire briller une table en verre ou lorsque Sasha Rose soulève de la fonte. Le *legging* a rarement été aussi excitant. Elle n'est pas belle la vie d'un agent ?

url : <https://realagent.xxx/home>



HARDOS

BITE MASTOC ET GODE AD HOC!

Inez, petite étudiante madrilène, aime les grosses cylindrées, les coupés sport, les gros chibres et les sex-toys maous. Coup de pot pour elle c'est le jour de la révision, son garagiste va pouvoir lui faire les niveaux...



*Un bon gros coup de
manivelle, ça aide
toujours à démarrer! Mais
gaffe à pas me rayer la
carrosserie!*



Mets de l'huile, mais pas trop, j'ai le carter qui déborde! Va pas me noyer le moteur et occupe-toi du pot!





*L'empattement est ok ?
T'as la bougie qui chauffe ?
Lubrifie-moi l'arrière-train,
que ça ne sente pas le
pneu brûlé !*

**Fais-moi le contrôle
antipollution! Comme ça
au moins, pas de risque
d'émission de gaz à effet
de serre!**





*Ne sois pas timide, mets
les deux! Tu ne risques
pas de me casser le
châssis! je ne suis pas
une monoplace! On a dit
une bonne révision, bien
profonde!*

HARDOS

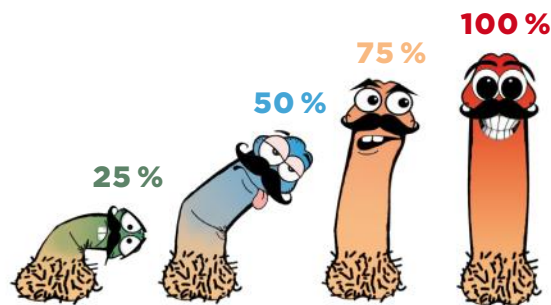
*Coup de pot que j'ai
la chatte à géométrie
variable! Un peu plus et tu
me déformais l'habitable!
Allez, envoie le liquide de
refroidissement!*





ÉRECTOMÈTRE

Le meilleur des nouveautés hard en DVD ou en VOD, sélectionné et chroniqué par la rédaction du magazine



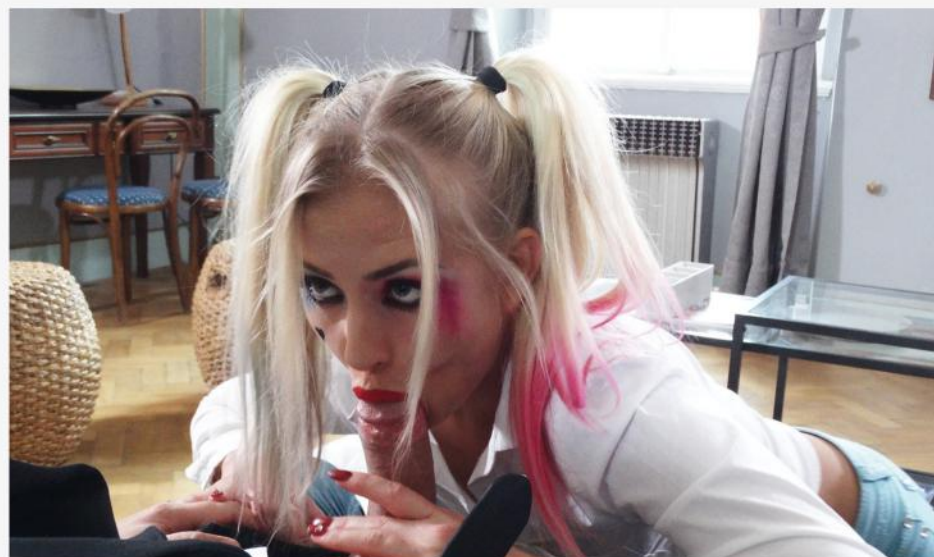
FILM DU MOIS : ESCORT SQUAD



DE : Kris Bakelit
AVEC : Valentina Ricci, Candy Alexa, Cayla Lyons, Naomi Bennet
DURÉE : 1h36
DISTRIBUTION : J&M Elite / VOD HOT VIDEO (ORANGE ET NUMERICABLE)
GENRE : Espion mais pas trop

Tout fan de films ou séries d'espionnage qui se respecte le sait bien, le sexe est l'un des meilleurs moyens pour obtenir des renseignements à l'insu d'une personne. Alors pourquoi ne pas engager directement des *escorts* pour faire le sale boulot ? La fiction rejoint très certainement la réalité... Toutes proportions gardées, naturellement, car il ne faut pas chercher ici l'érotisme d'un *James Bond* ni la tension dramatique de *The Americans*. On est plutôt dans la gaudriole avec une attention portée avant tout sur la perversité dans une ambiance bon enfant. Ce que les sublimes Valentina Ricci et Naomi Bennet, entre autres, accomplissent à merveille. Car la finalité est bien là, si tous les espions sont gaulés comme les agents d'*Escort Squad*, on va vite trouver une bonne raison pour devenir la cible d'une agence internationale d'espionnage.

Thomas Musat



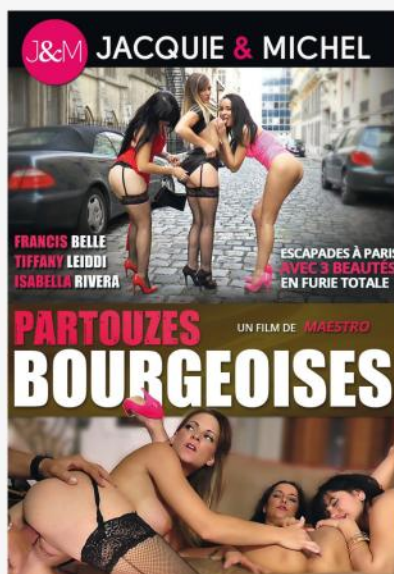


LES STAGIAIRES

En arrivant à l'accueil d'une société, on se dit parfois que DRH doit être un boulot très difficile. Notamment si de jolies jeunes filles comme Tiffany Leiddi arrivent en retard à leur rendez-vous, mais prennent quand même la peine de quémander un emploi. Pas la peine de lire son CV pour deviner que son impact sera des plus bénéfiques sur le chiffre d'affaires. Sur la libido aussi. Mais la loi, c'est la loi, et ne pas faire passer un entretien d'embauche pourrait être vu comme de la discrimination à l'encontre des autres candidates. Donc autant en profiter pour étudier en profondeur si une collaboration est possible. C'est important de ne pas s'arrêter à l'extérieur d'une personne et de découvrir aussi comment elle est à l'intérieur.



DE : Mat HDX
AVEC : Tiffany Leiddi, Sandy, Cathy Crown
DURÉE : 1h38
DISTRIBUTION : Jacquie & Michel / VOD Jacquie & Michel sur Free (et Hot Video sur ORANGE ET NUMERICABLE).
GENRE : Vivement lundi



PARTOUZES BOURGEOISES

Ce doit film doit faire le tour du monde. Il en va du rayonnement de la France à l'international. Le pays où l'on sait encore être romantique et accueillir les touristes dignement. Francis Belle en sait quelque chose, elle qui vient régulièrement dans nos contrées pour recharger ses batteries et rencontrer des étalons dignes de ce nom. On ne trouve pas des Casanova dans tous les pays. Il faut dire aussi que la belle Brésilienne possède des arguments de choix pour y parvenir, au premier rang desquelles un incroyable postérieur qui doit compter autant de fans que son compatriote Neymar. Ou à peu de chose près.



DE : Maestro
AVEC : Francis Belle, Tiffany Leiddi, Isabella Rivera.
DURÉE : 1h44
DISTRIBUTION : Jacquie & Michel / VOD HOT VIDEO (ORANGE ET NUMERICABLE)
GENRE : Tourisme érotique



DANS LE CUL DE LA VOISINE

Dans le journalisme, on apprend à poser quelques questions incontournables. Où et quand, par exemple. Bon, pas besoin d'avoir claqué quelques milliers d'euros dans une école pour que ces questions nous viennent à l'esprit à la vue de ces charmantes voisines d'autant que toutes possèdent une prédisposition certaine pour se faire éclater la rondelle par des chibres surdimensionnés. Arrêtez-vous tout de suite, ce n'est pas du tout un film de science-fiction. Pour preuve, certaines s'occupent également du petit trou de leur partenaire en le gratifiant d'un petit coup de langue sympathique. « Où et quand? », vous dit-on!



DE : (Backdoor Entry - Provocative Production)
AVEC : Nataly, Jennifer, Busty, Maria, Amber.
DURÉE : 2h39
DISTRIBUTION : Provocative Productions / VOD HOT VIDEO (ORANGE ET NUMERICABLE)
GENRE : relations de bon voisinage.



LILY 19 ANS LA NOUVELLE BOMBE ATOMIQUE!

Ah! L'école a bien changé! Si le personnel enseignant avait toujours ressemblé à Lily, on aurait certainement été plus créatif à l'époque pour mettre un pion aux pions. La belle Lyonnaise est une femme coquine à l'imposante poitrine naturelle et au regard qui tue, d'autant qu'elle aime prendre soin d'elle et s'habiller de manière sexy pour séduire les hommes. Et, n'ayons pas peur de le reconnaître, nous sommes tous faibles devant une femme qui sait user de ses charmes. À 19 ans, Lily est déjà experte en la matière.



DE : Franck Lentini.
AVEC : Lily.
DURÉE : 52 minutes.
DISTRIBUTION : Jacquie & Michel / VOD
Jacquie et Michel sur SFR et Hot Vidéo
sur Numericable.
GENRE : Sexe tacle scolaire.

SITES INTERNET



FUCKING AWESOME

Un site propre, des biographies d'actrices très travaillées, des interviews en guise de BTS pour mieux les connaître, des vidéos tournées en 4K, des (très) jolies filles dans toutes les scènes et des performances qui dépotent. Fucking Awesome a tout pour plaire au fan invétéré de X. Dommage de ne pas en avoir profité pour proposer du contenu un peu plus niché histoire de se démarquer de la concurrence. Après seulement quelques mois d'existence, le site a déjà décidé de sponsoriser la campagne présidentielle de Cherie De Ville, Milf de l'année aux XBiz Awards 2017, laquelle a choisi Coolio comme colistier.



<https://fuckingawesome.com>
GENRE : Barbie se fait ken



CASTING FRANCAIS

L'url est vraiment belle. Trop, sans doute. Signe de la mondialisation rampante, les gus de PornDoePremium ont préféré y coller la fleur de lys chère aux Québécois. Ok, on sait bien que pour les Américains, les Français habitent sur le même continent qu'eux, mais quand on voit la Russe Erika Bellucci, la Tchèque Silvia Dellai ou encore l'Espagnole Apolonia Lapiedra sur le site, on se dit forcément qu'il y a petit problème de géographie. Ce n'est pas forcément un tue-l'amour mais quand on s'attend à découvrir de nouvelles pépites nationales, il y a quand même une petite déception qui pointe.



<http://castingfrancais.com/>
GENRE : Publicité mensongère

SITE DU MOIS : VRCOSPLAYX



Réalité virtuelle et *cosplay*? Oh oui, Monsieur! La Princesse Jasmine est prête à décoller avec Aladdin tandis que Sansa Stark va enfin dévoiler à l'écran la fougue intérieure qui l'anime. Le développement de la VR depuis plusieurs mois permet aux producteurs de proposer un produit nouveau avec une attention plus poussée portée à la mise en scène et à l'expérience de l'utilisateur lors de la visualisation. L'immersion est totale. Oubliez les parodies foireuses de super-héros avec des femmes couvertes de maquillage vert qui part au baisage. Ici, il y a du budget et il se voit à l'écran. VRCosplayX verse dans le réalisme et l'esthétisme poussant même le vice à intégrer des effets spéciaux dans ses scènes! Forcément, ces contraintes (et le coût associé) signifient qu'une mise à jour quotidienne est virtuellement impossible. Le site propose tout de même une nouvelle scène chaque vendredi avec un prix d'abonnement à l'année tout doux afin de fidéliser le public. Sachant qu'il y a déjà un catalogue bien fourni: *Harry Potter*, *Final Fantasy*, *Assassin's Creed*, *Game of Thrones*, *Mortal Kombat*, *Pokemon*...

<https://vrcosplayx.com/>



AVANT-GOÛT

BOOTY QUEENS

Le numéro de *Hot Vidéo* que vous tenez entre les mains (ou sur les genoux, ça dépend des goûts et des habitudes) arrive accompagné de deux films assez enlevés: *La Concierge baise dans l'escalier* et *Bouffe-moi le boule*. Ce dernier s'avère être une véritable ode aux culs bien en formes réalisée par un connaisseur en la matière: Manuel Ferrara. On a décidé de coucher noir sur blanc quelques bonnes raisons, pour inciter le grand lecteur, que vous êtes, à introduire cette galette dans la fente de votre lecteur DVD préféré.

Par Thomas Musat

GROS CULS ET PETITS TROUS

On peut aimer l'esthétisme des films à la X-Art tout en appréciant à l'occasion la fougue d'une réalisation signée Manuel Ferrara. Installé depuis de longues années en Californie, le hardeur français compte parmi les acteurs et réalisateurs les plus sympas et les mieux gaulés de la *Porn Valley*. Un mélange détonnant qui en fait un homme fortement désiré par la gent féminine, et lui permet ainsi de produire des films d'une grande intensité sexuelle dans lesquels l'alchimie avec les actrices est presque aussi palpable que leurs nichons. *Bouffe-moi le boule* ne déroge pas à cette règle avec une démonstration enjouée pour perfectionner sa technique en levrette et en sodomie quand on a affaire à un cul voluptueux, somptueux et moelleux. Qu'ils sont pétillants ces *bubble butts*!

Entrez, c'est ouvert !





Le cul de Lisa Del Sierra restera dans les annales.



Oups, j'ai fait tomber ma culotte!



Le seul magnum qui ne fait pas grossir!



DANS LA VALLÉE DE SIERRA!

Voilà plus d'une dizaine d'années qu'on ne se lasse pas de le mater avec une gourmandise certaine. Oh oui! Il est gros, mais qu'il est beau! Malgré son air à la Marion Cotillard (ou Christina Ricci, c'est selon les goûts), Liza del Sierra a fait de son postérieur son principal atout dans le X: une arme de destruction massive. Un « dargeot » capable de dresser tous les chibres et de les faire disparaître en les ingurgitant sans peine. Un arrière-train qui est parti à la conquête de l'Ouest tel un fringant six-coups pour en revenir en pétard aussi connu que la Grosse Bertha. Face à un tel pedigree, on ne peut qu'admirer et dire merci. C'est notre côté cochon bien élevé. D'autant que c'est également une belle manière de célébrer son retour en activité. Ça va encore faire la fortune des marchands de mouchoirs cette histoire...





Holly Michaels, visage d'ange et cul démoniaque.

HOLLY, C'EST UNE SACRÉE AU LIT

Dans la famille Michaels, je voudrais Holly. Comme sa devancière, Gianna, la demoiselle de l'Arizona culmine à 1,80 m et possède une sacrée paire de Roberts [90D en l'occurrence, nommée en 2015 aux *AVN Awards* pour la plus belle poitrine]! Par contre, à la différence de son aînée, elle a toujours profité de ses tournages pour montrer être particulièrement dévergondée au niveau de sa libido, enquillant les scènes anales comme d'autres descendent les Tequila Paf au soleil. Mais si son joli minois, à mi-chemin entre la jeune femme toute mignonne et la salope de service, s'est présenté, à juste titre, sur la plupart des plateaux pornographiques outre-Atlantique, la belle a toujours été sous-cotée dans le X. Sans doute à cause d'une allure quelque peu insouciant, comme si elle préférait jouer à la console en tirant sur un joint plutôt que de se faire tirer par les bellâtres de la *Porn Valley*. En réalité, la belle « geekette » a toujours su s'adapter à la situation, se montrant tantôt incroyablement érotique, sensuelle et joueuse, tantôt déchaînée comme si elle avait été interdite de sortie (et de baise) par ses parents après une mauvaise note en cours (faire une recherche sur Google pour voir sa gorge profonde à l'aide d'un gode). Holly Michaels, c'est comme l'Uncle Ben's, c'est toujours un succès. Même si elle colle de temps en temps, il faut bien l'avouer...

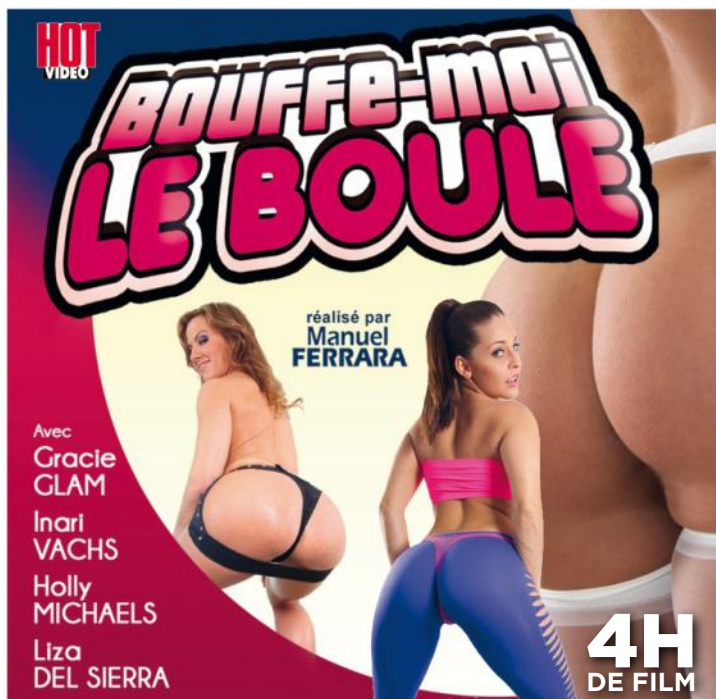


Viens, il reste une petite place !



LE CUL-TE DE L'ANAL

C'est plutôt rare dans le gonzo d'aujourd'hui, mais si *Bouffe-moi le boule* fait bien une fixette sur le postérieur féminin, il n'en est pas pour autant une compilation de performance anale. L'idée est plutôt de chanter les louanges de cette partie du corps trop souvent délaissée et mésestimée. En quand on retrouve au casting Gracie Glam et Inari Vachs (en plus de Liza del Sierra et Holly Michaels, donc), l'opération se veut plutôt séduisante. On ne veut pas s'avancer de trop, mais entre le *strip-tease* à la mode *twerk* et les pénétrations profondes, on tient là un éloge aux gros boules du même acabit qu'un clip de Shakira. Personne pour un petit *Waka Waka* ?



DANS LE PROCHAIN NUMÉRO

Une fois n'est pas coutume, deux DVD accompagneront le prochain numéro de *Hot*, avec un cocktail à même de satisfaire les goûts les plus difficiles. D'un côté, un gonzo particulièrement *hard*, *Evil Anal 20* de Manuel Ferrara, pour les adeptes et les esthètes de la sodomie. Le « Sperminator » sait y faire pour transformer les entrées de service en autoroutes capables d'avaler des kilomètres de bites. Par contre, le réseau n'est pas géré ici par Vinci ou la Sanef mais par Aleska Nicole, Alexis Monroe, Bailey Blue, Trinity St Clair et Krissy Lynn.

De l'autre, *T'es cocu ! Ta femme l'a dans le cul*, une comédie française très poétique signée Fabien Lafait. L'occasion de savourer les performances des stars hexagonales qu'on croise dans les salons spécialisés, à l'instar d'Isabella Rivera, de Geisha X, de la jeune Carla Rosa et de la toujours charmante Alice Axx qui se fait transpercer l'arrière-train par ce bougre de Sebastian Barrio. Il est toujours dans les bons coups, celui-là !



PORTRAIT



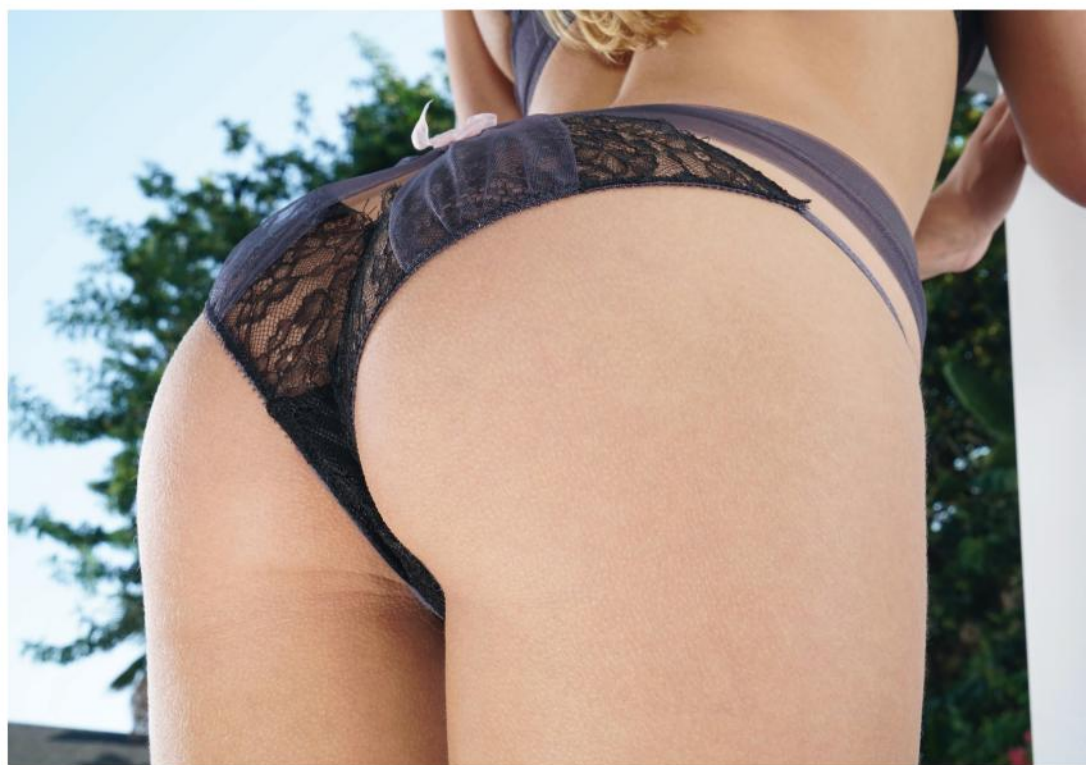


POURQUOI FAIRE UN PAPIER SUR SYDNEY COLE

(si ce n'est parce
qu'elle est bandante)?

Blonde, Californienne, assez éloignée des clichés de la bimbo régionale, Sydney a fait son trou dans l'industrie du X grâce à... son cul. Mais y a-t-il d'autres raisons qui justifient de lui consacrer un article?

Par Thomas Musat



PARCE QU'ELLE EST 100 % NATURELLE?

Du haut de son mètre 58, la petite blondinette est un exemple type de la *spinner* capable de bien des acrobaties durant une partie de jambes en l'air. Dès lors, la moindre modification corporelle pourrait rapidement relever de la faute de goût, voire de la faute professionnelle car susceptible de mettre à mal cette formidable chicane créée par l'enchaînement d'une vertigineuse chute de reins et d'un postérieur tout rond. Les plus puristes (ou conservateurs) pourront toujours regretter l'apparition de deux petits tatouages derrière ses cuisses et d'un autre sur l'omoplate, mais ça reste tout de même suffisamment discret et élégant pour ne pas s'en offusquer.

PARCE QU'ELLE N'ÉTALE PAS SA VIE PRIVÉE?

C'est de plus en plus rare de tomber sur une actrice populaire qui ne détaille pas ses moindres repas sur Twitter et ne balance pas des *selfies* sans maquillage en veux-tu en voilà (elle balance quand même pas mal de vidéos sexy d'elle dans des avions de ligne). Sydney Cole reste très discrète sur sa vie en dehors du porno et, pour éviter de se confier véritablement en *interview*, elle se dissimule derrière une apparente timidité. Apparente, oui, car la demoiselle a du caractère, et beaucoup. Pendant l'été, Jaye Summers l'a accusée d'avoir brûlé son portefeuille avec ses papiers d'identité à l'intérieur, l'empêchant ainsi de bosser pendant un mois. Charmant. Un mois plus tard, quand son agent hésitait à l'envoyer sur des tournages à cause des mauvaises langues, elle n'a pas hésité à balancer des captures d'écran de ses échanges avec lui. Quelques jours plus tard, elle était représentée par LA Direct Models, l'agence des stars du X business comme Lexi Belle, Tori Black, Megan Rain ou Jynx Maze.



Comment une si petite bouche peut-elle gober un pareil engin ?



PARCE QUE C'EST UNE PERFORMEUSE SANS ANAL?

N'en déplaise aux *aficionados* du trou de balle, Sydney Cole refuse de laisser ses partenaires la prendre par-derrière. *No Entry*, pourrait-elle se faire tatouer juste au-dessus du postérieur. Pourtant, ça n'empêche pas les mecs d'en rêver, ni même ses partenaires d'essayer de transpercer son cul rebondi. Mike Adriano lui a mis un doigt dans *Young Tight Sluts 3* mais la palme revient à Chris Strokes qui a carrément réussi à glisser sa queue. Seulement, la belle n'aime pas ça. Le passage est trop étroit, sauf peut-être pour un micropénis. Par contre, elle aime bien la double pénétration et s'y adonne volontiers devant la caméra. En double vaginale, donc... Mais tenter la sodomie lors d'une DP fait partie de ses fantasmes. Ça fait moins mal quand on a déjà une bite dans la chatte, paraît-il... Chaud devant !

PARCE QU'ELLE TOURNE TROP PEU ?

Environ 150 scènes en trois ans de carrière, on est tout de même loin du plein-emploi cher à Keynes. Après plusieurs nominations en début d'année aux *AVN Awards*, elle a tout de même quelque peu augmenté la cadence. Peut-être a-t-elle simplement besoin d'un peu plus d'encouragements pour devenir définitivement une star incontournable de la *Porn Valley* ?

PARCE QUE SYDNEY COLE, C'EST À CAUSE DU SPERME QU'ELLE AVALE ?

Il y a quelque chose de particulier à



Décidément, les gros calibres
ne lui font pas peur

contempler Sydney Cole lorsqu'elle a un chibre dans la bouche. Son regard s'illumine et réchauffe son air austère tandis que sa grande bouche fait parler la poudre. Ses lèvres épousent délicatement le contour d'une queue mais ce n'est qu'une sombre diversion. C'est elle, maintenant, qui est la reine du plaisir, et elle possède un otage : une queue enfermée dans sa prison orgasmique. Lorsque les joues de la blondinette se creusent, l'exécution approche. L'air se raréfie, la liqueur séminale cherche à se faire la malle, mais la voie est à sens unique. Sydney le sait bien. On peut lire dans ses yeux sa satisfaction. *Eye contact* incontournable. Inutile de lutter. Elle a gagné. Une vraie suceuse, c'est rafraîchissant à une époque où, après un tournage « romantique » chez X-Art, les filles prennent l'avion pour tenter la triple anale chez Legal Porno...

VERDICT

Discrète et charmante en apparence, Sydney Cole est une femme qu'on pourrait facilement imaginer présenter un dimanche midi à ses parents. À condition de ne pas piper mot de la soirée de la veille, d'éviter la moindre allusion à son côté caractériel et de ne pas s'épancher sur son attrait pour les performances *hard*. Les meilleures sont souvent les plus allumées. Du coup, on ne peut que remercier tous les réalisateurs qui documentent régulièrement la vie sexuelle de la belle.



A woman with blonde hair and several tattoos is posing on a stone ledge next to a swimming pool. She is leaning forward, looking directly at the camera with a slight smile. Her back is to the camera, showing a large tattoo on her upper back. She has smaller tattoos on her forearms. The background shows a pool and some greenery.

HARDOS

HISTOIRE D'EAU

À Malibu, Velocity Von, la cougar, aime les jeunes queues bien vigoureuses. L'agent d'entretien a bien l'intention d'en profiter, puisque madame s'exhibe allègrement devant lui. Une fois la piscine nettoyée et comme elle a la moule qui baille, un petit curetage s'impose...



*Ça fait du bien de purger
le réservoir! Ça ruisselle...
Il faut qu'il me vérifie le
siphon, j'ai l'impression
que ça fuit!*





*Je sais, j'ai la langue bien
pendue ! Mais toi mon
coco, t'es hyperdoué pour
le forage ! Tu m'aères bien
le canal...*

*Allez refais-moi
l'évacuation ! Dilate-moi
l'embouchure,
et remplis-moi la citerne...*



*Faut vérifier les
infiltrations. Rends-moi
étanche, j'ai déjà
la bouche pleine !*





*Ça, c'est du nettoyage !
J'adore me faire
déboucher les
canalisations. Au moins, Je
ne risque pas la rétention
d'eau !*





*Allez, récurve-moi bien
l'écluse ! Je sens que tu as
la chaudière qui monte en
pression !*



*Qu'il est romantique ! Il
m'appelle sa petite station
de pompage !*

***Vas-y, ouvre les vannes!
Lâche la pression du
robinet... Waouh, bonjour
la décrue!***



LIVRE

LE NU, C'EST NORMAL

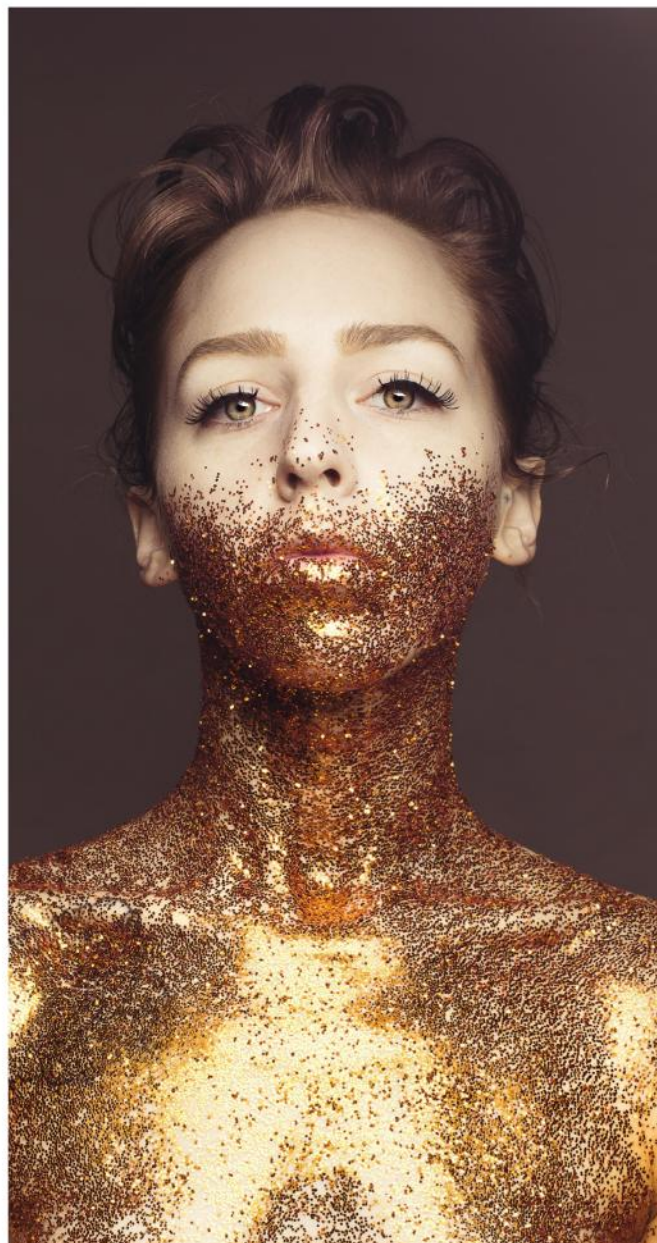


Publication quadrimestrielle dédiée au nu artistique, *Normal Magazine* s'attache à mettre en valeur le travail de grands photographes contemporains ainsi que les projets de jeunes talents. L'érotisme se savoure aussi bien dans les portfolios que dans des entretiens et des portraits révélateurs.

Par Thomas Musat

[illegible]

Entre jeux d'ombres et de lumières, la représentation du corps dans son plus simple élément renforce la sensualité de modèles transformés en œuvres d'art. Le nu, genre majeur de l'art, flirte ici avec le voyeurisme sans jamais franchir le Rubicon grâce à une démarche aboutie. L'œuvre des photographes se prolonge dans des entretiens fond et des portraits permettant de mieux appréhender leur démarche ainsi que leur intimité. Il ne faut pas s'y tromper, malgré le titre du magazine, ces clichés possèdent un aspect formidable qui se dévoile uniquement aux yeux des lecteurs les plus investis. Ceux pour qui l'érotisme se trouve exacerbé par la composition de l'image. Initialement consacré au nu féminin, le magazine propose désormais une fois par an un numéro centré sur le nu masculin. Pas de jalousie possible avec Madame si jamais vous laissez traîner le magazine sur la table basse du salon. La place logique de toute publication artistique de qualité.





NOMI

« Je me suis découverte grâce au porno »

Bien avant de devenir l'une des plus grandes figures du porno français, la jeune Isabelle est partie donner des cours de danse à des enfants de la famille royale, en Arabie. Elle y restera captive, pendant dix longs mois de terreur. Dans une autobiographie, elle décide de revenir sur cet épisode douloureux, et déterminant pour la suite, lorsque l'innocente Isabelle est devenue Nomi, star du X...

Propos recueillis par Pierre Des Esseintes



Photo P.I ©Flammarion

Comment as-tu pris la décision d'écrire ce livre ?

On me demandait souvent comment j'étais venue à faire du porno. Il m'était difficile de répondre à cette question sans raconter toute l'histoire. Un ami m'a proposé d'en parler à une de ses relations, journaliste, qui s'est intéressée à mon histoire.

Tu as donc été prisonnière en Arabie Saoudite...

Oui, j'ai répondu à une annonce pour aller donner des cours de danse aux enfants d'une princesse. J'y suis restée dix mois, voilée, sans passeport. J'ai rencontré certaines personnes qui comme moi avaient signé un contrat pour six mois, mais qui étaient là depuis huit ans. Il était impossible d'être recensé à l'ambassade. Je pensais ne plus jamais rentrer chez moi.

Et personne n'est venu te chercher ?

Un jour, on m'a dit que l'ambassade de France avait envoyé quelqu'un. Mais je n'ai pas eu plus d'informations. À un moment, j'ai essayé d'inspirer confiance à la princesse. Je lui ai dit

que plus tard, j'aimerais revenir avec une de mes sœurs, elle aussi professeur de danse. C'est peut-être la raison pour laquelle j'ai réussi à partir. Quand, au bout de six mois, je ne suis pas revenue, ma mère s'est dit qu'il se passait quelque chose. Puis, un jour, un garde est venu frapper à ma porte, et a crié : « Yala! Baja Francia! ».

Quel regard portes-tu sur la jeune fille que tu étais à l'époque ?

J'étais très naïve, mais j'avais un instinct de survie.

On a l'impression que ta résistance était plutôt passive...

Oui, quand je dis que je résiste, c'est plutôt à l'intérieur. Je me suis dit qu'en devenant une « bonne petite saoudienne », j'aurais peut-être une chance, un jour, de rentrer chez moi.

Tu arrivais quand même à donner tes cours de danse ?

Oui, tous les jours, sauf les week-ends. Il n'y avait que ça pour égayer mes journées! Ensuite, j'étais enfermée dans ma chambre. J'avais une cinquantaine



Photo P.I ©Flammarion

d'élèves. J'ai aussi donné des cours de natation. J'étais la seule qui savait nager. Ça s'est arrêté quand j'ai failli en noyer deux ou trois... Il faut dire que les filles nageaient avec leur *abaya* [forme traditionnelle du *hijab* ou robe islamique]!

Tu avais de quoi manger ?

Je mangeais un moineau bouilli avec du riz non écossé, tous les jours.

Pourquoi étais-tu aussi maltraitée ?

J'étais une femme, et une employée. Et la princesse était, tout simplement, une femme méchante.

Tu racontes avoir développé le syndrome de Stockholm, à ton retour...

Oui, quand je suis rentrée, je me suis retrouvée sans argent, sans savoir quoi faire. Je ne rêvais que d'une chose : y retourner! Quand on vit presque un an enfermé, dans un endroit où l'on n'a pas à penser à son avenir, on rentre dans un engrenage...

Tu as eu des nouvelles de tes élèves, depuis ?

Quelques mois après, j'étais à Cannes, à la terrasse d'un café, j'ai entendu « hey teacher! ». C'était une de mes élèves, ma préférée. Mais je ne tenais pas à reprendre contact.

Tu te sentais menacée ?

J'ai appris à les connaître. Longtemps, j'ai eu peur qu'ils viennent me rechercher, ou qu'ils se vengent. Je sais ce que ces gens sont capables de faire.

Combien de temps s'est passé entre ton retour et ton premier tournage porno ?

J'ai rencontré le monde de l'érotisme un an et demi après. Trois ans plus tard, je me lançais dans le porno. David Carroll m'a proposé de tourner une scène pour Horus Productions. À l'époque, je n'avais jamais vu de film X. Je n'imaginais pas ce que ça pouvait être, un tournage porno. Je pensais que personne ne me verrait! Je me suis



Nomi, du temps de ses exploits hardistiques.



« Grâce au porno, j'ai appris à bien sucer! »

retrouvée à tourner ma première scène sur un joli trimaran, en pleine mer, avec une autre fille et deux hommes. Ça m'a paru naturel, comme si c'était fait pour moi. J'étais bien maquillée, je me trouvais belle, je me dévoilais enfin! Je me suis découverte grâce au porno.

Il est rare de commencer une carrière aussi tard...

Oui, j'avais 27 ans, je crois que j'étais la seule à l'époque!

Tu as beaucoup tourné, dès le début?

J'ai un peu galéré, car je n'avais pas le physique de la *pornstar*. Je suis petite, fine, joli visage, mais pas de seins... Les filles de l'époque, c'était Élodie Chérie, Dolly golden...

Tu n'as jamais voulu te faire opérer?

Non, je me suis toujours dit: qu'est-ce que je vais faire de mes nichons en silicone à soixante piges? Toutes les filles que je connais, qui l'ont fait, le regrettent.

Tu n'as jamais voulu faire carrière aux États-Unis?

Non, j'ai toujours refusé la performance. J'y ai passé quelques années, j'ai essayé des pratiques qui ne m'ont pas plu: cinq personnes sur moi, des étranglements, des claques sur les fesses, des gorges profondes... Je ne me retrouvais pas là-dedans. Et puis, il y a eu un cas de séropositivité. J'ai pris conscience que les tests ADN n'étaient pas sûrs à 100 %. J'ai repensé à mon père, qui m'avait dit: « *fais attention à*

ta santé... » Je suis revenue en France, et j'ai décidé de ne plus tourner qu'avec préservatifs.

Quel est ton meilleur souvenir de tournage?

Bizarrement, c'est aux États-Unis, justement, quand j'ai tourné avec ma copine Katsuni. Nous avons passé trois semaines à faire les sottes, en étant filmées jour et nuit! Trois semaines, de joie, de bonne humeur, de cul et d'argent! J'ai de très bons souvenirs en France aussi: mes tournages avec Delfynn Delage, Clara Morgane. J'aimais cette ambiance très familiale de l'époque, que je n'ai plus retrouvée sur mes derniers tournages.

Pour toi, dans le X, la femme est toujours soumise?

Non, c'est ce que l'on veut faire croire, mais c'est nous qui avons le pouvoir! Si on a un peu de répartie, en deux mots on fait débâter un garçon! Si j'ai aimé le porno, c'est parce que je sentais que j'avais toujours le pouvoir. De dire non, de refuser un tournage, un acteur, ou une double pénétration... Les mecs, au contraire, c'est « *tais-toi et bande!* ».

Qu'est-ce que tu penses du porno féministe?

Même si je ne suis pas du tout féministe, je trouve qu'il est bien que l'on explique ce qu'est le plaisir féminin. Ce serait bien qu'on prenne notre pied, nous aussi!



DIS, NOMI, TU TERMINES MES PHRASES?

Dans la vie, je suis... **moi-même.**

La princesse arabe qui me retenait prisonnière, je la vois comme... **un coup de pied aux fesses qui m'a fait avancer!**

Mon atout majeur de séduction, c'est... **de face, mon regard. De dos, mes fesses!**

Grâce au porno, j'ai appris... **à bien sucer!**

Une jeune fille de vingt ans me dit qu'elle veut faire du porno, je lui dis... **va travailler chez Franprix, ma chérie (rires)! Il y a vingt ans, je n'aurais pas dit ça!**

Un jour, j'ai arrêté le porno, parce que... **le porno a arrêté avec moi.**

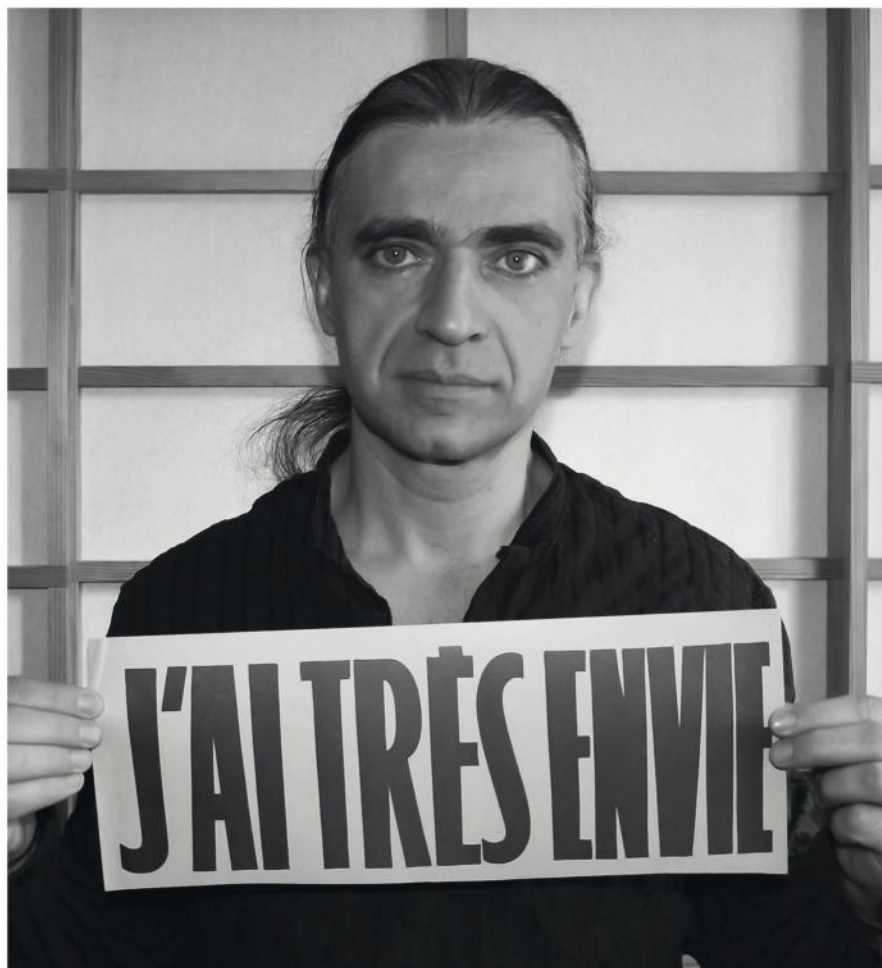
Aujourd'hui, mon corps c'est... **mon amant.**

CHRISTOPHE BIER

« **Le politiquement correct veut tout nettoyer, y compris les fantasmes!** »

On ne présente plus Christophe Bier, l'historien du X. Chroniqueur sur France Culture, acteur, réalisateur, cet érudit du porno est aussi un grand collectionneur d'affiches du X vintage. À l'époque, il fallait jouer avec la censure. Aujourd'hui, place au règne du politiquement correct qu'il pourfend. Il vient d'éditer Farrel, un artiste sulfureux qui dessine avec grand talent des femmes avilies. Rencontre.

Propos recueillis par Isilda Romana



Comment se fait-il qu'il n'y ait pas de femmes nues sur les affiches, uniquement des titres bien tapageurs?

Avant 1975, il y a eu quelques affiches avec des corps dessinés. Mais, à partir de cette année-là, la « loi X » va ghettoïser le porno, l'obligeant à être projeté dans des salles spécialisées. Les films ont commencé à être surtaxés. Les représentations érotiques ont été interdites. Voilà pourquoi les affiches

ont rivalisé d'aplats de couleurs et de lettrages agressifs. Il a fallu trouver une autre façon d'accrocher la curiosité du spectateur.

Les titres de ces films sentent bon la nostalgie... Les Tripoteuses, Les Caresseuses... Est-ce qu'il y a eu une vogue des titres en « -euses »?

Oui. En 1973 sort *Les Valseuses* de Bertrand Blier. C'est sûrement ce qui

a donné envie à Lucien Hustaix, un précurseur de la pornographie, de faire un film qui s'appelait *Les Jouisseuses*. C'est l'un des tout premiers *hards* français, l'une des plus grosses recettes du *box-office*. Il est resté six mois à l'affiche de certains cinémas. Ensuite, il y a eu *Les Lécheuses*, *Les Défonceuses*...

Vous avez quand même quelques affiches avec des photos ou des dessins glamours...

Ces affiches-là enfreignent la loi. Certains exploitants ont voulu échapper au classement X par le stratagème de la double version. Ils envoyaient une version soft auprès de la Commission de Classification. Le visa « interdit aux mineurs mais non X » était ainsi obtenu. Puis, on rajoutait ensuite les plans *hards* au moment du passage en salle. En 1981, Jack Lang a voulu faire le ménage, il y a eu des descentes de police dans les cinémas. Le film était saisi et le producteur se retrouvait quai des Orfèvres.

On dit souvent que dans les films des années 70-80, il y avait un scénario contrairement à aujourd'hui?

Je ne suis pas d'accord avec l'idée qu'un bon porno serait un film avec scénario. La pornographie en tube sur internet n'est pas plus idiote qu'une d'1h20 comme les films souvent très petits bourgeois de Canal+. J'aimais bien John Love, Alain Payet de son vrai nom, qui a fait *La Doctoresse a de gros seins*. Il n'était jamais meilleur que quand il n'avait pas de scénario. Il plantait sa caméra, il attendait que quelque chose d'incroyable se produise. Il a fait un film comme *L'inconnu*, qui bascule soudain avec une scène incroyable sur le carrelage d'une cuisine. Le nain noir Désiré Bastareaud, de la sitcom *Le Miel et les abeilles*, est allongé, une actrice s'occupe de

FARREL



lui, elle lui mord le gros orteil, elle lui fait une fellation, elle exprime une intensité stupéfiante. C'est Catherine Ringer! Elle était exceptionnelle dans la transgression!

Aujourd'hui, dans les scènes de X, les femmes sont davantage avilies par rapport au porno vintage...

Je ne vois pas où est le problème? Pourquoi les femmes ne devraient-elles pas être avilies? Je ne crois pas à un porno féminin tout propre avec des petites caresses. On s'attend presque à sentir de l'encens... On devrait militer pour l'indignité de l'homme. Il en faut plus attachés, flagellés. C'est très injuste que l'avilissement soit presque uniquement réservé aux femmes.

Vous venez d'éditer Farrel, un beau livre d'illustrations de Joseph Farrel. Dès les années 70, il dessinait des femmes torturées avec talent... Ces œuvres étaient vendues en sex-shop. C'est compliqué de publier un tel recueil aujourd'hui?

Quand j'ai voulu éditer ce livre, des gens m'ont mis en garde: « Tu devrais aller voir un avocat ». Le problème c'est que, si aujourd'hui il n'y a plus vraiment de censure, il y a pire: l'autocensure. Comme si on ne s'autorisait plus à tout montrer dans une œuvre imaginaire.

Tant que ça reste imaginaire... Quel est le problème? Farrel, ce n'est que du dessin.

Vous dénoncez le politiquement correct qui appauvrit la création...

C'est une forme de totalitarisme qui veut tout nettoyer, y compris les fantasmes. Comme s'il fallait ne rêver que d'un monde où tout est parfait, où le risque zéro n'existe pas. On veut lobotomiser les gens. Nos pulsions les plus sombres ont besoin de se retrouver dans l'art même le plus *hard*.

Farrel a-t-il subi cette forme de bien-pensance?

Son dernier éditeur, Roger Finance, a eu beaucoup de mal à trouver un imprimeur, tous refusaient. L'un d'eux est même allé jusqu'à la délation en montrant les dessins aux flics. Par ailleurs, quelques albums ont subi la triple interdiction: aux mineurs, d'affiches et d'expositions sous Joxe dans les années 80.

Des personnes qui ont eu le livre entre les mains vous ont dit: « Je n'en suis pas sorti indemne »

C'est ça, la fonction d'un artiste! Émouvoir, nous mettre à genoux.

Comment expliquez-vous les pulsions sadiques de Farrel vis-à-vis des femmes dans son œuvre?

Il ne respecte rien. Tout ce qui fait le « vivre ensemble », comme on dit bêtement aujourd'hui, il le pulvérise. La famille en prend un sacré coup. La femme mariée est souillée, la femme enceinte battue, avilie, et là on touche au cœur du sadisme farrelien. Mais en vérité, c'est plus l'enfant qu'elle porte que la femme elle-même qui est maltraité. C'est le thème qui m'a le

plus interloqué. Son œuvre touche à la haine de soi, à « l'inconvénient d'être né », pour citer Cioran. Il y a quelque chose d'assez nihiliste. C'est pour ça que cette œuvre me met à genoux et je ne me remettrai jamais de l'avoir édité. J'en suis fier, j'aurai au moins fait ça!

Farrel - texte de Christophe Bier et Dominique Forma - Christophe Bier éditeur.

En vente sur: www.farrelartbook.com



DORYANN MARGUET

« La bisexualité est devenue un tabou »

Cible de rumeurs colportées par d'autres acteurs et blacklisté par certaines actrices, Doryann Marguet s'ouvre sur les difficultés rencontrées pour faire carrière dans le X hétéro quand on est bisexuel.

Par Thomas Musat



Doryann Marguet pousse la porte du porno hétéro en plus des tournages gays.

Yaurait-il un petit côté hypocrite dans le X quand on parle de bisexualité ? Rares sont les actrices qui n'ont jamais tourné dans une scène lesbienne. Certaines font même carrière exclusivement en tournant dans des films saphiques et les studios sont généralement disposés à leur offrir un pont d'or pour immortaliser leur première scène hétéro. Personne, ou presque, ne semble avoir de problème avec cela. Une femme qui couche avec des hommes et des femmes sait profiter de tous les plaisirs de la vie sexuelle. Un homme qui en fait de même, en revanche...

Il suffit de jeter un coup d'œil aux différents sites de VOD pour se rendre compte de la différence de traitement. La catégorie bissexualité ne propose habituellement que

des films de bisexualité masculine. Quant à la bisexualité féminine, elle se retrouve éparpillée dans différentes catégories, selon la situation : triolisme, orgie... Signe qu'elle est beaucoup mieux acceptée.

Si la perception des rapports entre hommes a beaucoup évolué ces dernières années, tourner ouvertement dans des productions gays et dans de l'hétéro demande du courage. Peter North a toujours nié son passé dans le gay, par exemple. Ainsi, les acteurs qui ne s'en cachent pas, comme Christian XXX ou Titof, sont rares. Doryann Marguet est aujourd'hui le seul acteur en France à assumer ouvertement sa bisexualité ce qui engendre certains aspects très négatifs pour faire carrière dans l'hétéro, qui représente pourtant 90 % de son activité.





Est-ce difficile d'assumer faire du gay quand on tourne dans le porno hétéro ?

Difficile à assumer, pas vraiment. Mais ça induit des problèmes avec certaines personnes qui ont des préjugés et qui ne vont pas vouloir travailler avec moi ou vont colporter des rumeurs pour faire peur aux actrices. Le but étant de me mettre des bâtons dans les roues.

Qu'est-ce qui peut les pousser à faire cela ?

En premier lieu, c'est l'homophobie. Je devrais même parler de la biphobie parce que c'est vraiment ciblé sur le fait que je suis bisexuel. C'est simplement un dégoût du fait de savoir que je couche avec des hommes. La deuxième raison, c'est plus de la jalousie de la part de certains acteurs qui colportent des rumeurs sur mon dos. En fait, ils ont l'impression que je prends leur travail. Que je suis un gay qui fait de l'hétéro pour l'argent et que ça leur fait donc moins de travail.

Des actrices ont-elles déjà refusé de tourner avec vous ?

Une minorité. Après, si je suis au courant, c'est parce que les producteurs me l'ont dit, mais il y a aussi toutes les fois où on n'en a pas parlé... Ça ne m'est arrivé qu'une dizaine de fois depuis un an.

Avant, vous ne rencontriez pas ce problème ?

C'était différent. En gros, tout a commencé sur une rumeur par un acteur qui est farouchement homophobe. Il a tenté de retourner le cerveau des actrices en leur faisant croire que j'étais malade, que je n'étais pas fiable. Dès qu'il tombait sur une actrice un peu crédule, cette fille ne voulait plus tourner avec moi. Du coup, ça ne fait qu'un an que j'ai commencé à avoir des retombées négatives par rapport à ça.

Pourtant, vous étiez tout aussi ouvert à propos de votre bisexualité ?

Oui, tout à fait.

La seule chose qui a changé, c'est le fait qu'une personne a répandu des rumeurs ?

C'est ça. C'est pour ça qu'aujourd'hui, je ne vais pas forcément dire spontanément que j'ai tourné un film gay récemment. S'il y a une actrice avec nous, je vais rester un peu plus ambigu, sans forcément dire que c'est du gay tant que je ne suis pas sûr de savoir si la fille est ouverte à ça.

Les refus que vous avez essuyés, à chaque fois, c'était en amont ? Aucune fille n'a jamais refusé devant vous ?

Non. Ça a toujours été fait par-derrière. Parce que je pense que les filles

n'osent pas trop assumer ce genre de choses. Il y en a même qui étaient assez hypocrites pour me faire croire qu'elles m'aimaient bien et allaient ensuite voir le producteur en pensant qu'il n'allait pas m'en parler.

Avez-vous l'impression d'avoir une étiquette gay sur les tournages hétéros ?

Pas toujours. Je travaille régulièrement avec des productions qui sont très ouvertes par rapport à ça, donc je ne me sens pas catalogué comme bisexuel. Par contre, quand je suis avec des actrices qui ne veulent pas tourner avec moi mais qu'on se côtoie quand même sur un tournage sans avoir de scène en commun, il y a une ambiance pesante qui est due au fait que je suis bisexuel. Soit les gens savent que l'actrice en question pose problème par rapport à ça et ça devient un sujet tabou, gênant, soit la personne en parle, et en général fait une obsession là-dessus, et ça part très vite autour des maladies sexuellement transmissibles.

Le problème vient-il vraiment des MST ?

C'est sûrement le premier argument quant au fait que les actrices ne veulent pas tourner avec moi. Je suis bisexuel et je fais du porno gay. Certaines disent que je suis plus susceptible d'avoir des IST et d'en transmettre. L'autre argument qui m'est sorti, c'est que ça les dégoûte de me voir dans des films gays et ensuite de tourner ensemble. De même, elles ne veulent pas apparaître sur mon Twitter, pour ne pas associer leur image, avec la mienne.

Quand elles disent que vous êtes plus susceptible de transmettre des MST, c'est un argument que vous comprenez ?

Je le comprends dans le sens où il est vrai que la communauté gay, dans son ensemble, est beaucoup plus touchée par les IST que les hétéros. Après, c'est un argument que j'explique très facilement aux personnes qui sont ouvertes d'esprit et disposées à en débattre avec moi. Je tourne uniquement avec capote donc ça évite grandement les transmissions d'IST, et je fais des tests toutes les trois semaines, comme c'est exigé par le porno. Quand je suis malade, c'est impossible de le cacher. Comme je travaille à temps plein dans la pornographie, je suis obligé de faire un test toutes les trois semaines et, s'il y a un trou, ça se voit tout de suite. En plus de ça, je fais très attention dans ma vie privée par rapport aux partenaires que je choisis. Je vérifie bien que ce ne sont pas des gens qui font n'importe quoi à côté afin de minimiser les risques. Évidemment, le risque zéro n'existe pas, mais je pense que je minimise beaucoup plus les risques que certains acteurs hétéros



« Il y a pas mal de femmes qui fantasment sur les hommes gays. Le fait de me voir coucher avec d'autres hommes, ça les excite. »

productions françaises pour qu'il y ait un peu plus de responsabilité de la part des producteurs.

qui pratiquent le libertinage ou qui baisent très souvent sans capote.

Dans les productions gays, les tests sont-ils les mêmes que dans l'hétéro ?

C'est en fonction des productions, il n'y a pas les mêmes exigences. Mais c'est vrai aussi dans l'hétéro, en réalité. Certaines productions ne demandent que le test du VIH, pas forcément un *full test*. Dans le gay, c'est pareil. Mais comme c'est un peu plus amateur, il y a davantage de productions qui ne me demandent pas toute la panoplie. Moi, par contre, quand je tourne avec un acteur, j'en exige un récent parce que je ne peux pas me permettre de prendre des risques inutiles. Les producteurs le savent. Je milite justement avec les

Est-ce que la bisexualité est un sujet récurrent sur les tournages auxquels vous participez ?

Pas vraiment récurrent, mais c'est un sujet qui est important. Je suis le seul acteur porno français à assumer ouvertement ma bisexualité. Donc si une actrice l'apprend dans la conversation ou en voyant mon Twitter, on en parle. Bien souvent, les actrices ont des questions et la plupart le prennent très bien. Il y a pas mal de femmes qui fantasment sur les hommes gays. Le fait de me voir coucher avec d'autres hommes, ça les excite. Du coup, ça ouvre tout un tas de questions de curiosité : comment ça marche ? Comment ça se passe ? Comment est le plaisir avec les mecs ? Les filles ?



Est-ce que la bisexualité vous a ouvert des opportunités de tournages ?

Absolument. De grosses opportunités même. C'est comme ça que j'ai rencontré John B. Root. Il cherchait désespérément un acteur bi parce qu'il voulait travailler avec Nikita Bellucci, qui songeait à arrêter le porno. Pour la motiver, il lui a demandé s'il y avait un fantasme qu'elle voulait réaliser. Là-dessus, elle lui a répondu « *je veux bien participer à ton film si tu me permets de baiser un mec au gode ceinture !* » Le problème, c'est qu'il n'avait pas ce genre d'acteur sous la main. Donc il a demandé à Christophe Soret et HPG. Ils ont tous les deux pensé à moi en disant qu'ils connaissaient un acteur ouvert à ce genre de chose. Ce fut ma première apparition dans un film diffusé sur Canal+.

Avez-vous l'impression qu'on accepte un peu mieux la bisexualité masculine à l'écran dans les productions hétéros ?

Je n'ai pas assez de recul pour répondre de manière sûre par rapport à il y a dix ou vingt ans. Avec la place médiatique de l'homosexualité, le Mariage pour tous, j'ai l'impression que ça a permis aux gens de s'ouvrir l'esprit, d'être plus tolérants, et aussi à des personnes qui se cachaient de s'assumer un peu plus. Donc la bisexualité masculine a un petit peu plus de visibilité mais il y a aussi une montée de l'extrémisme qui fait que certaines personnes, qui ne disaient pas grand-chose auparavant, ont moins peur aujourd'hui d'exprimer leurs opinions. Je me suis rendu compte qu'avec la banalisation de l'homosexualité, celle-ci est beaucoup mieux intégrée et acceptée par les gens. À l'inverse, c'est la bisexualité, qui était un peu un phénomène de mode dans les années 1980, qui devient un peu un taboue. J'ai vraiment l'impression que les gens sont ouverts à ça ou alors très fermés. Il n'y a pas de demi-mesure.

Aux USA, deux actrices ont estimé que plus de 75 % des acteurs X étaient en réalité bisexuels. Avez-vous un ressenti similaire en Europe ?

Alors, il y a des acteurs qui ne sont pas ouvertement bisexuels mais qui ont des pratiques qui peuvent être bisexuelles sans qu'elles ne soient forcément assumées. Ils gardent ça pour leur vie privée. Ce que je vois, c'est qu'au niveau officiel, ils ne sont pas caractérisés comme bisexuels. Alors, effectivement, pour une somme d'argent, ils peuvent être hétéro flexibles, c'est-à-dire avoir des rapports sexuels avec un homme, mais sans être pour autant bisexuels. Aux États-Unis, c'est différent parce que la vision de la bisexualité n'est pas du tout la même qu'en Europe. Elle y est beaucoup mieux acceptée. Beaucoup d'acteurs ont une femme et

En France il y a les hétéro-flexibles, aux États-Unis où le porno gay est plus pro, on trouve les *gay for pay*.



des enfants, mais vont faire du porno gay et du porno hétéro, sans avoir aucun problème par rapport à leur famille et leurs amis. Ces acteurs-là, on les appelle des *gay for pay*, c'est-à-dire qu'ils sont hétéros et qu'ils font du porno gay. La différence avec la France, c'est que le porno gay est beaucoup mieux payé que le porno hétéro, c'est ce qui motive ces gens-là à faire un effort par rapport à leur orientation sexuelle personnelle. Pour des films à gros budget, le cachet est environ trois fois plus important dans le gay que dans l'hétéro. En France, le porno gay est très amateur, il y a très peu d'argent. Donc, un hétéro n'a pas vraiment d'intérêt à faire du porno gay. Ça va être plus dur pour lui d'assumer sans pour autant avoir les revenus qui vont compenser ça. Si quelqu'un fait du porno gay et du porno hétéro, c'est un vrai bisexuel qui fait ça pour le plaisir et non pour l'argent.

Pensez-vous que le fait de faire carrière en étant ouvertement bisexuel peut aider les gens à être plus ouvert au niveau de la bisexualité?

J'en suis convaincu! Il y a des gens qui me parlent sur les réseaux sociaux et qui m'envoient des messages très touchants pour me remercier de faire ce que je fais, d'assumer ma bisexualité. Ce sont des personnes ayant des problèmes d'identité et qui se sentent mieux et comprennent qu'elles ne sont pas seules en voyant un personnage médiatique parler non pas d'homosexualité et d'hétérosexualité, mais vraiment d'assumer le fait d'être dans les deux cases à la fois. Ça peut les aider de parler de ça, que la bisexualité ne soit pas tabou et qu'on ne rentre pas dans



les clichés habituels du genre « *si t'es bisexuel, c'est que tu n'as pas encore choisi ta sexualité* », ou pire, « *si t'es bisexuel, c'est que tu es un gay qui ne s'assume pas* ». Ce qui est encore plus frustrant.

Au niveau des rapports avec les autres acteurs, comment ça se passe? On sait que ça peut rapidement virer à l'humour de vestiaire avec des blagues un peu grivoises.

Oui, tout à fait. Entre mecs, il y a beaucoup de blagues avec des sous-entendus homosexuels. Mais les acteurs savent de toute façon que je suis bi. Donc s'ils font ce genre de blague, c'est du second degré et que je ne vais pas mal le prendre. Quand je les connais bien, je sais que je peux avoir une répartie où je les prends au premier degré et je joue leur jeu ou alors je ne réponds pas. En général,

les gens qui font ces blagues sont des personnes qui ne se posent pas de questions par rapport à leur sexualité. Les personnes homophobes ne vont pas me tendre des perches ou faire des sarcasmes. Ou alors, ça ne va pas être pris sous forme d'humour, mais plutôt d'insulte. J'ai déjà tourné avec un mec homophobe et même les personnes autour de moi étaient vexées de la manière dont il parlait. On ne pouvait pas considérer ça comme de l'humour, c'était vraiment blessant. Il n'y a pas vraiment d'ambiguïté par rapport à ce que pense une personne. Si elle est ouverte par rapport à ça, elle va rigoler de manière légère alors qu'une personne qui se sent mal va avoir un humour très grinçant.



04 37 49 09 09

DÉFONCES NOUS PAR TÉLÉPHONE AVANT DE GICLER
DANS NOTRE BOUCHE ! 24 € LES 10 MNS



04 78 83 23 23

LE NUMÉRO DES PETITES COCHONNES ! TRAITE LES COMME
DES PUTES ELLES ADORENT ÇA ! 30€ LES 15 MNS

l'amour au téléphone
sandra



06 66 13 69 69

1 converse achetée
1 GRATUITE !

HV 440812436 - paiement CB sécurisé - service réservé aux adultes

0 895 700 226

DUO en LIVE NOW !

0895 Service 0,80 € / min
+ prix appel

1 APPEL = 1 RDV
AVEC UN MEC DE TON DÉPARTEMENT

0 895 08 21 20

GOURMANDES !
ELLES NE PENSENT QU'À ÇA...
APPELLE VITE !

0895 Service 0,40 € / min
+ prix appel

0895 234 423

CHALEUR TROPICALE !
Écoute les en pleine action !

0895 Service 0,40 € / min
+ prix appel

0895 234 424

RENCONTRES DISCRETES !
Sur ce réseau, rencontre de vraies
amatrices dans toute la France.

0895 Service 0,80 € / min
+ prix appel

0895 234 540

CLUB LIBERTIN

HOT S'INVITE AU CHÂTEAU



Une fois n'est pas coutume, l'équipe de *Hot* a quitté les plateaux de tournage pour s'aventurer dans un haut lieu de la nuit libertine parisienne: le Château des Lys. Cet établissement chargé d'histoire, au cœur du XVIII^e arrondissement, nous a ouvert ses portes pour une séance photo très particulière.

Par Louis Casanova



Paris a ses adresses libertines incontournables ! Le Château des Lys en fait partie, et figure dans le top 3 des meilleurs clubs de la capitale. C'est certainement le plus convivial de tous, car il brille par son accueil incomparable, plein de chaleur, de gentillesse et de simplicité. Cette belle bâtisse du XIII^e siècle classé monument historique fut la demeure de l'une des maîtresses d'Henri IV. Aujourd'hui, Ce haut lieu de la nuit parisienne accueille les libertins depuis plus de huit ans. Les amateurs de vieilles pierres seront conquis dès leur entrée, car le lieu est chargé d'histoire. Ce superbe château vient de changer de direction. C'est maintenant Mimi, que tout le monde connaît et apprécie depuis des années, qui a en main la destinée du lieu, entourée de Léa, Inès et Jo. Des travaux de décoration ont été réalisés récemment, ainsi que des modifications d'aménagement mais rassurez-vous, l'esprit du Château demeure ! On est passé à un style plus raffiné, avec une déco très orientée sur le baroque, qui convient si bien aux libertins, avec des couleurs toute en sensualité, jonglant entre l'argent et le noir. Chaque soir, vous aurez le plaisir de partager un généreux buffet de qualité et un dîner, qui a fait le succès des samedis du château. Nous vous recommandons vivement de réserver votre table, car 25 €/personne pour une telle cuisine, ce n'est vraiment pas cher. Cela vous permettra de faire connaissance, durant un moment privilégié, avec les premiers couples venus ce soir-là, et ainsi de voir si vous avez des affinités avec certains, pour pous-

ser plus loin votre soirée.


Au rez-de-chaussée, on trouve l'espace restaurant légèrement à l'écart, le large bar particulièrement convivial, un grand salon avec des miroirs et, au milieu, une belle piste de danse animée par DJ. Un coin fumeurs spacieux et bien aéré vous attend aussi à ce niveau et donne sur la piste de danse afin de garder le lien avec le déroulement de la soirée. Pour que l'esprit libertin donne tout son sens au château, un thème est donné chaque soir, afin que les fêtes coquines soient permanentes. Vous trouverez sur le site du club tout le détail des thèmes proposés, mais nous pouvons mentionner la soirée Drôle de Dames, dédiée aux transsexuelles et travestis, qui rencontre toujours un franc succès. Sur les trois niveaux superbement décorés, vous pourrez laisser libre cours à vos envies dans les différents salons. Quant au grand lit rond qui accueille les ébats collectifs, il connaît un succès incroyable, et est indéniablement l'endroit où il faut être vu, tout en coquinant!

Bien sûr, une grande et belle salle de bains avec douches qui a été entièrement refaite vous permettra de vous rafraîchir avec, à disposition, toutes sortes de produits. Petite attention qui n'est pas à négliger, un vestiaire personnel vous est attribué, très pratique en cours de soirée ou pour vous changer en arrivant et en repartant. Vous pourrez rencontrer, tout au long de l'année, une clientèle festive qui mélange les âges et les plaisirs libertins. Les couples s'habillent toujours de bon goût et les hommes seuls sont triés sur le volet afin d'assurer aux soirées, un déroulement tout en douceur et en plaisir...



Le Club est ouvert à la clientèle mixte avec buffet du lundi au mercredi, de 21h à 3h avec buffet offert (couples 30 euros, hommes seuls 70 euros), les mercredis, jeudis et dimanches de 21h à 3h, soirées mixtes, buffet offert (couples 40 euros, hommes seuls 100 euros) et le vendredi de 21h à 5h, buffet offert (couples 50 euros et hommes seuls 100 euros). Le club est réservé aux couples et dames seules le samedi, dès 21h pour le restaurant, de 23h à 5h pour le club (couples 60 euros et femmes seules 20 euros). Tous les tarifs comprennent deux consommations alcoolisées.





SOIRÉE COUPLE

INITIATION

ENTRÉE OFFERTE AUX MOINS DE 30 ANS

SAMEDI 14 OCTOBRE

CLUB RESTAURANT LIBERTIN
103, RUE MARCADET 75018 PARIS - WWW.CHATEAU-DES-LYS.FR

DE 21H À 5H : LE CLUB / À PARTIR DE 21H : LE RESTAURANT SUR RÉSERVATION
COUPLES : 70€ AVEC 4 CONJOS / FEMME SEULE : 30€ AVEC 3 CONJOS



OFFRES SPÉCIALES : HV + J&M

(ENVOI SOUS PLI DISCRET)

FORMULE A



79€

POUR

6 NUMÉROS

(FRAIS DE PORT INCLUS)

FORMULE B



79€

POUR

6 NUMÉROS

(FRAIS DE PORT INCLUS)

FORMULE C

ABONNEMENT 1 AN : 134 €

(AU LIEU DE ~~158~~ EUROS)



HOT VIDEO

6 NUMÉROS + 12 DVD

(DONT 18 FILMS OFFERTS)



6 NUMÉROS + 6 DVD



(DONT 12 H DE VIDÉO GRATUITES)

Bon de commande à retourner à : Christophe SORET, 23 rue de Lappe, 75011 PARIS

BON DE COMMANDE

OUI, je désire m'abonner à (aux) formule(s) suivantes :

- ☐ FORMULE **A** (HV)
- ☐ FORMULE **B** (J&M)
- ☐ FORMULE **C** (HV+J&M)

- ☐ Je règle par chèque (à l'ordre de Christophe SORET)
- ☐ Je règle par mandat cash

Mes coordonnées (adresse d'envoi)

NOM : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

email : _____

0895 234 440

LES ANIMATRICES LES PLUS CHAUDES DE FRANCE SONT SUR 1 SEUL NUMÉRO !



24H/24



CLÉMENTINE



ÉLOÏSE



PALOMA



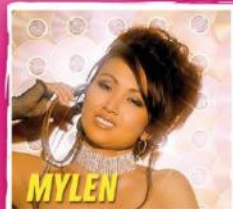
FIONA



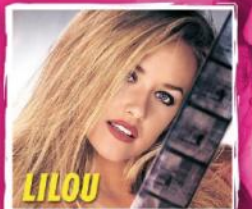
YASMINA



LOLA



MYLEN



LILOU



JULIE



JESSICA



LANA



TRACY

0 895 234 440

Service 0,40 € / min
+ prix appel

0 895 234 545

Service 0,80 € / min
+ prix appel

APPELLES VITE ! ELLES TE FERONT OUBLIER LA CRISE

0895 234 545

OFFRES SPÉCIALES : HV + HV SPÉCIAL

(ENVOI SOUS PLI DISCRET)

FORMULE A



79 €

POUR

6 NUMÉROS

(FRAIS DE PORT INCLUS)

FORMULE B



79 €

POUR

6 NUMÉROS

(FRAIS DE PORT INCLUS)

FORMULE C

ABONNEMENT 1 AN : 134 €

(AU LIEU DE ~~158~~ EUROS)



**HOT
VIDEO**

**6 NUMÉROS
+ 12 DVD**

(DONT 18 FILMS OFFERTS)

+

**SPECIAL
HOT
VIDEO**

**6 NUMÉROS
+ 6 DVD**



(DONT 12 H DE VIDÉO GRATUITES)

Bon de commande à retourner à : Christophe SORET, 23 rue de Lappe, 75011 PARIS

BON DE COMMANDE

OUI, je désire m'abonner à (aux) formule(s)
(à partir des numéros suivants):

- ☐ **FORMULE A** (HV)
- ☐ **FORMULE B** (HV SPECIAL)
- ☐ **FORMULE C** (HV+HV SPECIAL)

- ☐ Je règle par chèque (à l'ordre de Christophe SORET)
- ☐ Je règle par mandat cash

Mes coordonnées (adresse d'envoi)

NOM :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

email :



**T'EN AS MARRE
DE MATER ?**

**APPELLE
VITE !**

1 APPEL = UN RDV GARANTI !

0895 69 09 09

0895 Service 0,80 € / min
+ prix appel

RC BOXTEL RCP400126339

MAGAZINE AU NUMÉRO

REF 1
N° 1 - 9,99 €

REF 2
N° 2 - 9,99 €

REF 3
N° 3 - 9,99 €

REF 4
N° 4 - 9,99 €

REF 5
N° 5 - 9,99 €

REF 6
N° 6 - 9,99 €

REF 7
N° 301 - 9,99 €

REF 8
N° 302 - 9,99 €

REF 9
N° 303 - 9,99 €

REF 10
N° 304 - 9,99 €

REF 11
N° 305 - 9,99 €

REF 12
N° 1 - 9,99 €

REF 13
N° 2 - 9,99 €

BON DE COMMANDE

	PRIX	FRAIS DE PORT	QTÉ	TOTAL
REF. 1 : J&M1	9,90 €	2 €		
REF. 2 : J&M2	9,90 €	2 €		
REF. 3 : J&M3	9,90 €	2 €		
REF. 4 : J&M4	9,90 €	2 €		
REF. 5 : J&M5	9,90 €	2 €		
REF. 6 : J&M6	9,90 €	2 €		
REF. 7 : HV301	9,90 €	2 €		
REF. 8 : HV302	9,90 €	2 €		
REF. 9 : HV303	9,90 €	2 €		
REF. 10 : HV304	9,90 €	2 €		
REF. 11 : HV305	9,90 €	2 €		
REF. 12 : HVS1	9,90 €	2 €		
REF. 13 : HVS2	9,90 €	2 €		

TOTAL À RÉGLER

Mes coordonnées (adresse d'envoi)

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Tel : _____

e-mail : _____

Je joins un chèque libellé à l'ordre de : SORET ou par mandat cash
Ce bon de commande accompagné du règlement est à envoyer à : Soret. 23 rue de Lappe, 75011 Paris



PREMIER CLUB LIBERTIN de France



RESTAURANT - CABARET - DISCOTHÈQUE

CANNES - MOUGINS - CLUB SUR 1000 m²

Restaurant 20h30 & Club 23h à 5h
Informations & Réservation
06 98 89 16 00

www.clubabsolu.com

BUFFET LIBERTIN OFFERT
TOUS LES JOURS
RESTAURANT LE SAMEDI

LE CHATEAU
DES LYS

DÉCOUVREZ LE PREMIER
CLUB LIBERTIN DE PARIS

LE CHATEAU des lys

WWW.CHATEAU-DES-LYS.FR

CLUB RESTAURANT LIBERTIN
103, RUE MARCADET 75018 PARIS - RESERVATIONS AU 06 08 58 75 36

DU DIMANCHE AU JEUDI : 21H À 3H / LES VENDREDIS ET SAMEDIS : 21H À 5H
SOIRÉE 100% COUPLES TOUS LES SAMEDIS

*Chers amis clubs libertins,
vous voulez annoncer
dans Hot Vidéo
et bénéficier d'un article*

*Appelez Christophe au
0622824002*

ABONNEZ-VOUS

À **NOUVEAU** **HOT** **CONFessions** **VIDEO**

CDPLAN

(ENVOI SOUS PLI DISCRET)



19 €

POUR

3 NUMÉROS

(FRAIS DE PORT INCLUS)

39 €

POUR

6 NUMÉROS

(FRAIS DE PORT INCLUS)

69 €

POUR

11 NUMÉROS

(FRAIS DE PORT INCLUS)

Bon de commande à retourner à : **Christophe SORET, 23 rue de Lappe, 75011 paris**

OUI, je désire m'abonner à Hot Vidéo (à partir du suivant) :

- ☐ Pour 3 numéros à 19 euros
☐ Pour 6 numéros à 39 euros
☐ Pour 11 numéros à 69 euros

- ☐ Je règle par chèque (à l'ordre de Christophe SORET) :
☐ Je règle par carte bancaire :

N° :

Date d'expiration :

Cryptogramme : Bloc de trois chiffres au verso de votre carte

☐ Je certifie être majeur

Signature

Mes coordonnées (adresse d'envoi)

☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

email :

VOYANCE

Difficultés en Amour ?

0899190 190

Des questions
sur votre travail ?

0899190 190

Une décision
importante
à prendre ?

0899190 190

**Nous pouvons
vous aider**

0899190 190

1.35 euro + 0.34 cts/min

DIALOGUE-PRIVE.COM

*Plateforme n°1 de france
de dialogue privé*

24/24
7/7
1€ la minute

0177 620 460

(1€ la minute)

**NOUVEAU DIALOGUE PRIVÉ
AVEC UNE COQUINE EN LIVE**
(paiement CB Vocale 100% Sécurisé)

100%
HOT
100%
Plaisir
assuré Discret

**DIALOGUE HARD
EN LIVE AVEC UNE HÔTESSE**

0895 Service 0,45 € / min
+ prix appel **0895 234 080**

**RENCONTRE UNE SALOPE
DANS TA VILLE**

0895 Service 0,45 € / min
+ prix appel **0895 896 029**

PLAN Q AVEC UNE MILFS

0895 Service 0,45 € / min
+ prix appel **0895 896 725**

www.telephone-rose-prive.com



Playyme.com

POUR LUI
UNE FORTE INTENSITÉ
POUR DE FORTES SENSATIONS !
PLAISIR ASSURÉ !



REF.1

19,90€
LES 3



POUR ELLE
PENSÉ, FABRIQUÉ ET DESTINÉ POUR LES
FEMMES, CET ARÔME DÉLICAT RAVIRA
MADAME EN TOUTE OCCASION !

REF.2

19,90€
LES 3



EXTRA FORT
AVEC SON EFFET INTENSE, IL VOUS
EMMÈNE DANS LE MONDE DE VOS
FANTASMES LES PLUS CHAUDS !

REF.3

19,90€
LES 3

LE - CHER DE FRANCE
ENVOI EN 48H SOUS PLI DISCRET

PLUS DE 2450 CLIENTS
SATISFAITS EN 2017

100%
Legal

WWW.PLAYYME.COM

BON DE COMMANDE

	QTÉ	TOTAL
REF.1 : 3X JUNGLE JUICE	19,90€	
REF.2 : 3X LADY	19,90€	
REF.3 : 3X SUPER RUSH	19,90€	
REF.4 : 3X MIX (JUNGLE, LADY & SUPER)	19,90€	
FRAIS DE PORT	1	3,90€
TOTAL À RÉGLER		

☐ JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR

JE JOINS UN CHÈQUE OU MANDAT CASH LIBELLÉ À L'ORDRE DE SORET. CE BON,
ACCOMPAGNÉ DU RÉGLEMENT EST À ENVOYER À : SORET, 23 RUE DE LAPPE, 75011 PARIS

Prénom :

Nom :

Adresse :

.....

Code Postal :

Ville :

Tel :

E-mail :

.....

Filles faciles

LE RESEAU DES MILF'S
0 895 02 01 89

AVALEUSES EN DEMANDE !
0 895 08 23 00

UNE HARDEUSE TE SUCE
0 895 02 03 49

ELLES JOUISSENT AU SON DE TA VOIX
0 895 02 03 69

LE NUMERO 1 DES FEMMES MURES
0 895 700 228

CHAUDES ET DISPONIBLES
0 895 226 102

HOMMES SOUMIS EN DUO LIVE
0 895 700 226

LE RESEAU GAY MAX !
0 895 08 21 20

RENCONTRES AVEC LES CHAUDASSES DE TA REGION
Envoie **SEX** au **61166***

0895 Service 0,80 € / min
+ prix appel

SMS : 0,50 € PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS



PLANS 100% AMATRICES AU TEL

RENCONTRE DE VRAIES COQUINES DANS TOUTE LA FRANCE !

0895 234 540

0895 Service 0,80 € / min
+ prix appel

GOURMANDES SANS TABOU !

APPELLE VITE !
ELLES TE RACONTENT TOUT...

0895 234 423

0895 Service 0,40 € / min
+ prix appel

FEMMES MARIÉES !

EN MANQUE DE SEXE...

PLANS RAPIDES ET DISCRETS !

0895 234 424

0895 Service 0,40 € / min
+ prix appel

